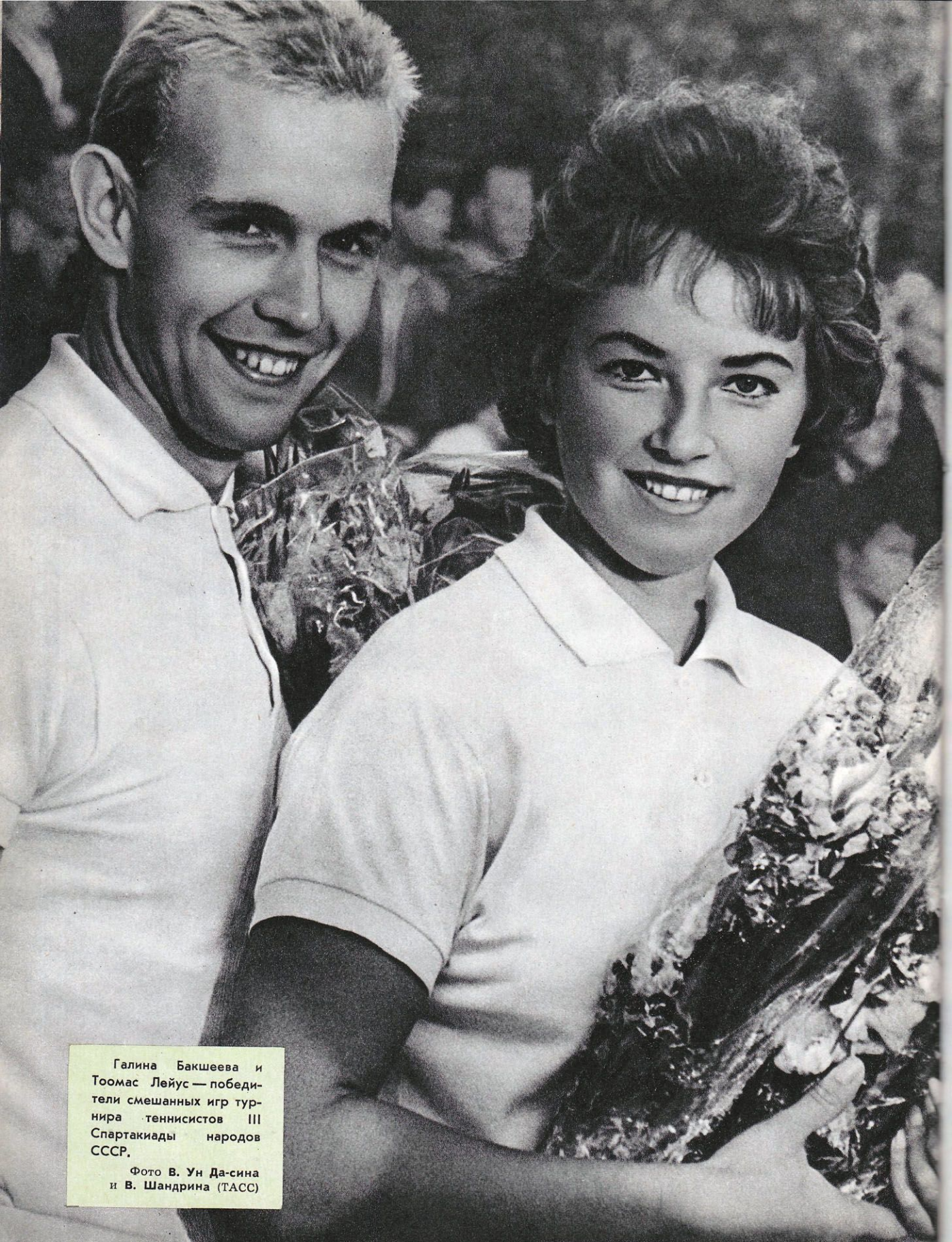




**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 3 1964**



Галина Бакшеева и
Тоомас Лейус — победи-
тели смешанных игр тур-
нира теннисистов III
Спартакиады народов
СССР.

Фото В. Ун Да-сина
и В. Шандрина (ТАСС)

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

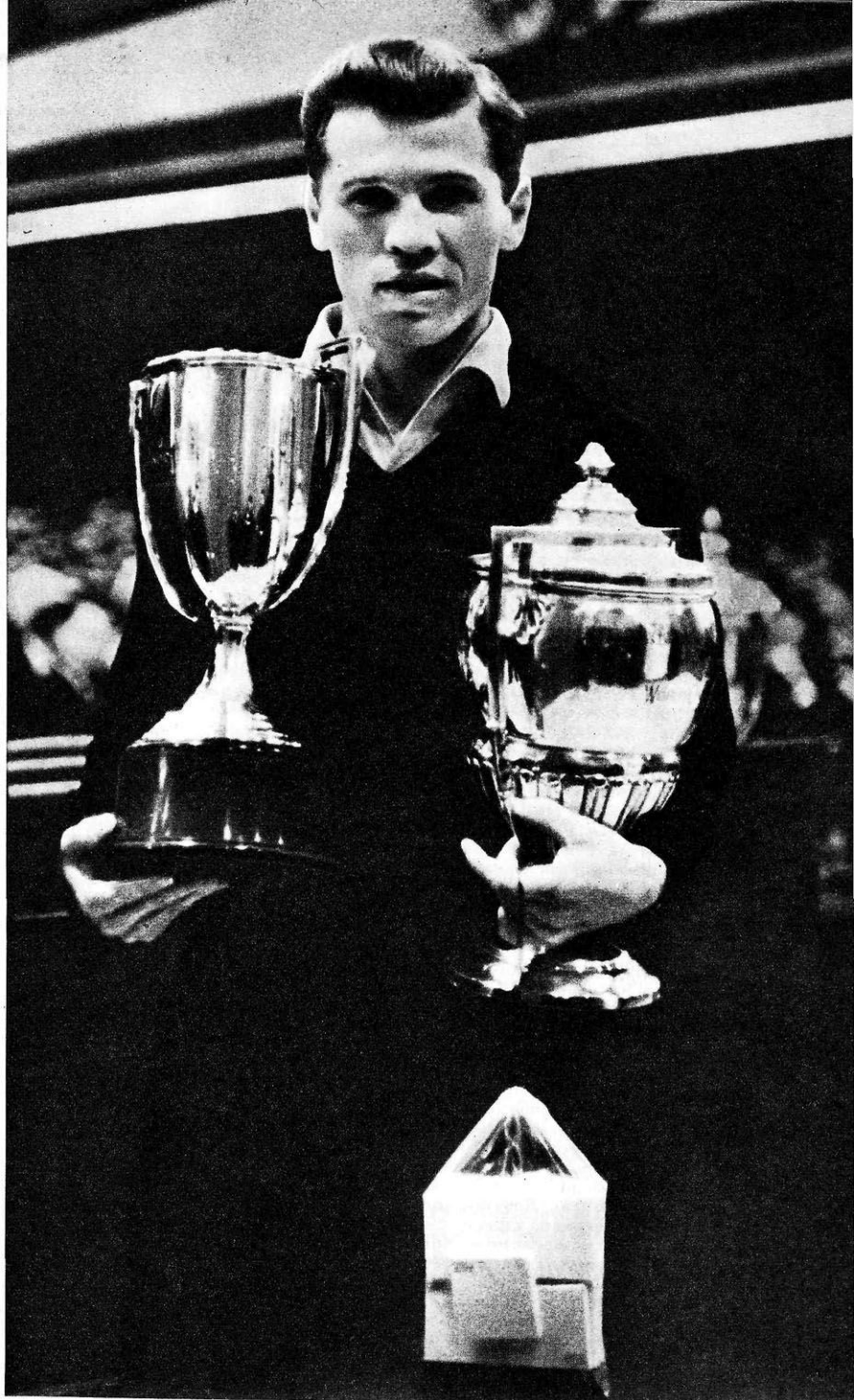
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 3 (106) март 1964
год издания X

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пришла пора футбольная . . .	2
Вторая слава колхоза «Политотдел»	3
<i>Вадим Спицын.</i> Медные трубы . . .	4
<i>Анатолий Крутиков.</i> Почерк атаки. Тактика футбола с точки зрения защитника . . .	5
<i>Венцислав Крылов.</i> Рамаз Урушадзе из Кутанси . . .	8
<i>Людмила Куканова.</i> Пятеро в движении . . .	9
Знаюки баскетбола. Итоги викторины . . .	—
<i>А. Харазянц.</i> Быстрота и внезапность! Кистевые передачи в баскетболе . . .	10
<i>Александр Гомельский.</i> Пять сердец в одной груди . . .	11
<i>Гурам Минашвили.</i> Новички и старожилы . . .	—
<i>Вячеслав Хрынин.</i> Когда защитник меньше ростом . . .	12
<i>Л. Макаров.</i> Цыплят по осени считают. О путях развития настольного тенниса . . .	13
<i>Алексей Хомич.</i> Лев среди вратарей. 45 минут в воротах сборной мира . . .	16
<i>В. Карпов.</i> Составные биты . . .	18
<i>Евгений Корбут.</i> Три эшелона. Размышления о подготовке советских теннисистов . . .	19
Как самому сделать маску хоккейного вратаря . . .	20
<i>Анатолий Эйггорн.</i> Новые ответы на старые вопросы. В порядке обсуждения . . .	22
<i>П. Сахновский.</i> Его не удерживали... . . .	—
Университет волейбольных судей. Наш передний край. Филнал в Удмуртии. Помощь молодым. Выпускник университета . . .	23
<i>А. Эйггорн.</i> Типичные ошибки . . .	24
<i>Николай Сулов.</i> Четверо из «Атлетаса» . . .	25
Во втором эшелоне. Игры футбольных команд класса «Б» на Украине . . .	—
<i>А. Полехин.</i> «Три крунур» сегодня. Соперник сборной СССР в борьбе за футбольный Кубок Европы . . .	26
<i>О. Юрьев.</i> Мордобой на льду . . .	28
Прислушайтесь к Фрэнку Удвари! <i>Ю. Лукашин.</i> В зеркале цифр. 35 судей одного матча. Шефы — у баскетболистов Целинного края . . .	30
	32



Эти два приза целый год хранились в Музее спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина рядом с другими трофеями советских спортсменов. Потом призы совершили путешествие в Иннсбрук, город IX Белой олимпиады... Тот, кто посетил музей спорта в памятные олимпийские дни, наверняка обратил внимание на два пустых места, под которыми висели таблички: «Кубок чемпионов мира по хоккею» и «Кубок чемпионов Европы по хоккею». Недолго пришлось им пустовать. Призы вернулись в Москву! Блестяще выступив на Олимпийских играх в Иннсбруке, советские хоккеисты вновь завоевали титулы чемпионов мира и Европы, а заодно с ними и титул олимпийских победителей. Вы видите на снимке капитана сборной хоккейной команды СССР Бориса Майорова с завоеванными нашими хоккеистами трофеями — кубками чемпионов мира и Европы, а также комплектом золотых олимпийских медалей, выигранных командой.

Фото специального корреспондента ТАСС Н. Науменкова

ФУТБОЛ стал в нашей стране одной из обязательных примет весны. Любители и почитатели этой спортивной игры ждут первого удара по футбольному мячу, пожалуй, с большим нетерпением, чем прилета грачей или первого грома в первой весенней грозе. В субботу 28 марта над стадионами восьми южных городов нашей страны взвевается флаг нового футбольного чемпионата Советского Союза и сильнейшие команды класса «А» сыграют свои первые матчи. А через неделю, в первое воскресенье апреля, вступят в борьбу и команды второй группы класса «А». Начнется футбольная страда — пора практической проверки истинного класса игры команд, пора радостных побед и горьких неудач, сбывающихся и несбывшихся надежд!

Уже на старте нового сезона можно утверждать, что он будет крайне интересным, насыщенным крупными спортивными событиями, принесет любителям футбола много волнующих переживаний и безусловно займет большое место в футбольной летописи советского спорта.

Мастерам нашего футбола предстоят в нынешнем году весьма трудные испытания в ответственных международных соревнованиях. Ведь 1964 год — это год второго розыгрыша Кубка Европы. Четыре года назад этот самый почетный трофей европейского футбола был завоеван сборной СССР. Снова добиться столь же блестящего успеха — задача неизмеримо трудная. Правда, сборная СССР уже сделала добротную заявку на победу в этих соревнованиях, выбив из розыгрыша такого грозного противника, как национальная сборная Италии. Но впереди не менее грозный и опасный противник — сборная Швеции, которая в 1963 году не знала поражений и записала в свой актив выигранные у сборных Венгрии, СССР, Югославии и ФРГ. Четвертьфинальные матчи со шведами будут сыграны 13 мая в Стокгольме и 27 мая в Москве.

1964 год — это и год олимпийских игр. Нашим футболистам еще предстоит в отборочных играх добыть себе право на участие в финальном турнире токийской Олимпиады. Первый барьер на пути в Токио наши олимпийцы уже преодолели — победили сборную Финляндии. Второй же противник по отборочному турниру пока не известен. Им может стать сборная или ГДР или Голландии. Выявится это лишь в конце марта, когда олимпийцы этих стран сыграют свой второй отборочный матч. Будем надеяться, что наша команда сумеет успешно преодолеть и второй барьер, а затем в октябре в Токио победоносно пройдет финальный турнир и вернет себе титул олимпийского чемпиона, которым она владела прежде.

Наконец, в 1964 году начинаются отборочные игры чемпионата мира 1966 года. Сборной СССР придется в групповом турнире помериться силами с командами Дании, Уэльса и Греции. Лишь одна (сильнейшая!) команда из этих четырех будет допущена на финальный турнир чемпионата мира в Лондоне.

Много хороших перемен произошло в советском футболе за последние годы. Опасения нововведений, сомнения в их целесообразности, боязнь того, что резкое расширение географии розыгрыша первенства страны якобы повлечет за собой упадок класса нашего футбола, оказались напрасными и развезаны жизнью. Вопреки невеселым прогнозам сомневавшихся, именно в результате нововведений наш классный футбол возмужал, раздался шире и вглубь, стал опираться на более прочные резервы. Мощный толчок получило развитие футбола в союзных республиках. Десятки, сотни новых молодых игроков в матчах чемпионата страны смогли сполна проявить себя, свои способности и таланты. Команды-новички быстро «обстрелялись» и уже успели несколько потеснить старожилов чемпионата. Команды Кутаиси («Торпедо») и Алма-Аты («Кайрат») не только пробившись в ряды сильнейших коллективов класса «А», но и удержались там. А ведь пять командам, в том числе таким многоопытным, как ленинградское «Динамо» и московский «Локомотив», это оказалось не по силам. А какого замечательного успеха добились ярославский «Шинник» и горьковская «Волга»! Совсем недавно, всего лишь в позапрошлом сезоне, это были команды класса «Б». Сезон прошлого года они «гостили» во второй группе класса «А», а ныне уже оспаривают первенство Советского Союза в борьбе с сильнейшими командами страны.

Футбольная новь характерна и для нынешнего чемпионата страны. Интересы дальнейшего развития нашего футбола потребовали некоторых изменений в системе розыгрыша первенства. Число команд первой группы класса «А» сократилось с 20 до 17, а количество команд второй группы этого же класса возросло с 18 до 27. Впервые в класс «А» (во вторую группу) вошли чемпион РСФСР калининская «Волга», чемпион Украины одесский СКА, а также тбилисский «Локомотив», выигравший финальные встречи победителей зональных турниров

команд класса «Б» союзных республик. Кроме того, в класс «А» включены сильнейшие команды Таджикистана, Туркмени и Эстонии, то есть союзных республик, не представленных ранее своими командами в этом классе. Это «Энергетик» из Душанбе, «Строитель» из Ашхабада и «Динамо» из Таллина. Таким образом класс «А» нашего футбола стал всесоюзным в полном смысле этого слова. Теперь в нем представлены футболисты всех без исключения союзных республик. В нынешнем сезоне игры команд класса «А» любители футбола увидят на стадионах 37 городов (в прошлом году эти команды играли в 33 городах).

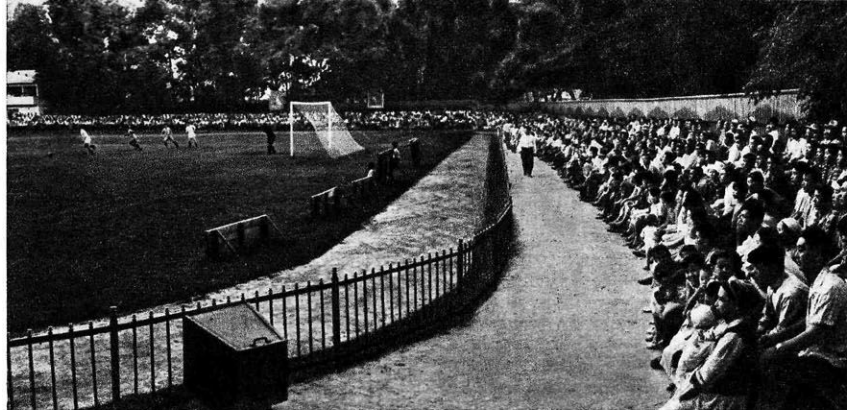
По-новому будет разыгрываться и первенство страны по классу «Б». Зональные турниры команд класса «Б» на этот раз поручено провести Федерациям футбола РСФСР и Украины. Особых зональных турниров для команд союзных республик уже не будет. Команды Белоруссии и Молдавии будут играть в трех зонах Украины, а команды остальных союзных республик — в четырех (из шести) зонах РСФСР. Победу в зональных турнирах будут оспаривать 150 команд, в числе которых 80 коллективов от РСФСР, 40 — от Украины, по 5 — от Грузии, Казахстана и Узбекистана, 4 — от Белоруссии, по 3 — от Армении и Молдавии, 2 — от Азербайджана, по одной — от Латвии, Литвы и Таджикистана.

Футбол стал одной из самых массовых в нашей стране спортивных игр. У нас насчитывается свыше двух миллионов футболистов, а зрителей футбольных матчей... просто не перечислить. Их легионы! И те, кто смотрит игру, сидя на трибунах стадионов, и те, кто переживает перипетии борьбы на зеленом поле, наблюдая ее на голубых экранах телевизоров. В каждом городе и районе устраиваются свои чемпионаты. На крупных промышленных предприятиях десятки цеховых команд разыгрывают первенство завода или комбината. Большой популярностью пользуются массовые соревнования рядовых команд коллективов физической культуры на Кубок СССР. В прошлом году, например, этот почетный трофей оспаривало свыше 34 тысяч футбольных команд. Участники этого массового соревнования попутно разыгрывали кубки районов, городов, областей, союзных республик. Только в прошлом году 342 тысячи игроков рядовых команд выполнили нормативные требования всесоюзной классификации и стали спортсменами-разрядниками.

ЦК ВЛКСМ учредил два новых футбольных кубка для награждения победителей всесоюзных массовых соревнований молодых футболистов. «Кубок Надежды» оспаривают юные футболисты возраста от 16 до 18 лет, «Кубок Молодости» — спортсмены постарше, но не достигшие еще 22 лет. В этих массовых турнирах могут участвовать команды средних школ, ремесленных училищ, детских спортивных школ, групп подготовки молодых футболистов, юношеские команды коллективов физкультуры. Из участников этих соревнований в конце лета будут отобраны лучшие игроки в сборные команды союзных республик, которые в заключительных полуфинальных и финальном турнирах и разыграют комсомольские кубки. Провести эти всеобщие соревнования юных живо, интересно, с должным массовым размахом, на высоком спортивном уровне — прямой долг всех местных физкультурных организаций, всей нашей футбольной общественности.

Футбол — это не просто спортивная игра. Футбол может и должен стать одним из действенных средств воспитания и спортсмена и зрителя. Честность и благородство спортивной борьбы на зеленом поле, товарищеская взаимопомощь и взаимовыручка, уважение к товарищам по команде, к соперникам, к судьям и зрителям — все это должно стать непреложным законом и нормой поведения для всех наших футболистов, для всех команд. Грубость, незитичное поведение и другие аморальные проступки — это сорняки, которые надо безжалостно выкорчевывать с наших футбольных полей. И правильно поступает Федерация футбола СССР, решив лишить наград злостных нарушителей норм спортивной этики, если их команды займут в чемпионате страны призовые места. Правильно и то, что при определении места команды в турнирной таблице во внимание будет отныне приниматься и степень дисциплинированности коллектива. При равном количестве набранных в турнире очков и одинаковой разнице между числами забитых и пропущенных мячей преимущество будет отдаваться той команде, игроки которой получили от судей меньше замечаний и предупреждений.

Сезон берет старт. И пусть новый сезон полнее оправдает надежды миллионов любителей и поклонников нашего футбола! Пусть наши футбольные команды, от мала до велика, впишут в нашу футбольную летопись новые яркие страницы! Счастливого старта и новых весомых успехов в соревнованиях на советских и зарубежных стадионах, товарищи футболисты!



ВТОРАЯ СЛАВА КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ»



Колхоз «Политотдел», что в Верхнечирчикском районе Ташкентской области, славится на всю нашу страну высокой продуктивностью всех отраслей сельского хозяйства — рекордными урожаями кукурузы, большими сборами хлопка и кенафа, удоями молока и производством мяса.

Имеет колхоз и другую славу — спортивную! Любят и ценят физическую культуру и спорт труженики «Политотдела». Эти источники силы и бодрости, трудоспособности и здоровья все прочнее и прочнее входят в быт колхозников. Секции по таким массовым спортивным играм, как волейбол и настольный теннис, а также по велоспорту и национальной борьбе созданы в каждой колхозной бригаде.

В особенном почете у колхозников «Политотдела» — футбол. Футбольных команд в колхозном физкультурном коллективе много и разных по рангу. Есть команды и детские, и юношеские, и взрослые. Много детворы играет в уличных командах. Гордость колхоза — футбольная команда мастеров класса «Б».

Радостное оживление царит обычно на улицах, на фермах и в домах колхозников, когда стайки ребятишек из детской футбольной команды деловито расклеивают на видных местах афиши предстоящего футбольного матча на первенство страны по классу «Б» (снимок сверху слева).

Колхозный стадион довольно вместительный. На его трибунах шесть тысяч мест для зрителей. И в день матча эти трибуны заполняются до отказа. Умельцы колхозных полей приходят сюда, как на радостный праздник, целыми семьями, веселые, оживленные, одетые в самые лучшие свои костюмы. Посмотрите (снимок сверху справа), как празднично и культурно выглядит колхозный стадион.

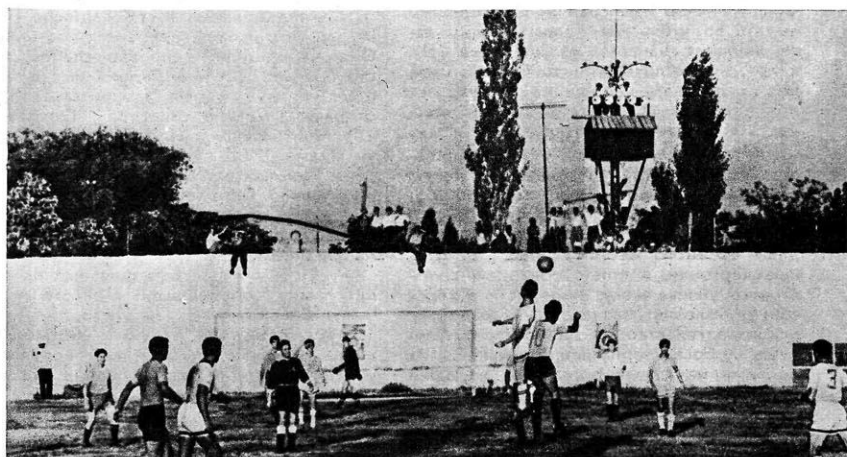
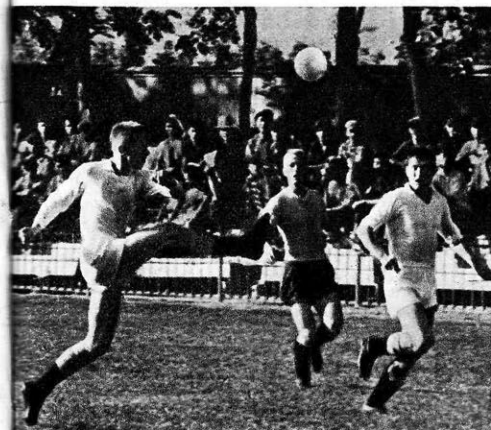
Зрители уже не раз бывали очевидцами интересной и острой борьбы мастеров футбола. Они видели встречи игроков своей сильнейшей команды с футболистами Батуми, Кировабада, Поти, Караганды, Душанбе, Фрунзе, Ашхабада, Ташкента, Улан-Удэ и ряда других городов.

В команде «Политотдел» играют спортсмены разных профессий: тракторист Константин Цой, механик Евгений Пак, строитель Герон Ким, библиотекарь Анатолий Пак и другие. Тренирует команду колхозный физрук Добин Шигап.

Футболисты команды мастеров заботливо опекают юных игроков — обучают их премудростям футбола, передают им свой опыт и знания. Взгляните (снимок слева), как спешат на очередную тренировку двое юных друзей. Они попросили футболиста Евгения Казакова «подбросить» их к футбольному полю и, как видите, отказа не получили. Колхозную футбольную команду школьников тренируют Валерий Канзыбер и Исхандер Фазылов. Посмотрите на снимке эпизод тренировки этой команды.

На нижних снимках запечатлена игра футболистов «Политотдела» и «Химика» на стадионе в городе Чирчике. Колхозные футболисты выиграли этот матч со счетом 2:0.

Фото Л. Портера (ТАСС)



Медные трубы

Спортивный коллектив Уральского политехнического института — один из старейших в стране. Из его рядов вышло немало мастеров спорта, имена которых сейчас известны не только у нас, но и за рубежами нашей страны.

Десять лет назад пришел работать в институт молодой преподаватель физического воспитания Виктор Никитович Еремеев. Сейчас он старший тренер по баскетболу. Баскетбольная команда института не раз выигрывала первенство Свердловской области. Сейчас она сильнейшая в Российской Федерации студенческая команда.

Редакция предлагает вниманию читателей заметки специальной корреспонденции «Спортивных игр» Вадима Спицына о педагогическом «почерке» В. Н. Еремеева, о том, сколько душевной мудрости и щедрости требует большое дело формирования студентов-спортсменов.

ИНСТИТУТ поражает своими размерами. Стоит он на возвышенном месте, распрямив огромные крылья корпусов. Крупнейшая кузница технических кадров! По широким лестницам, по подземному переходу, тянущемуся на сотни метров, снуют бесконечные потоки студентов. Их здесь несколько тысяч. Одни принесли дыхание Волги, другие пришли из сибирских лесов, третьи — из далекой тундры, четвертые — местные, уральские.

Неподалеку от студенческого городка — снежные горы, сосновые чащобы, замерзшие озера. Суровые, по-своему прекрасные окрестности как бы зовут, тянут к себе человека. Сильного человека! Слабому не подняться на большую гору, не выйти из дремучего леса. Наверное, потому здесь так много спортсменов. Даже общий вид студенческой массы — спортивный: лыжные брюки, короткие куртки. Бронзовые лица. На них отпечатки и знойного солнца лета, и жгучих ветров лютной зимы.

Бодрость, здоровье, стремительность — вот первое, что бросается в глаза каждому, кто переступает порог Уральского политехнического.

Передо мной молодой в вид человека в скромном, но элегантном в своей простоте костюме. Открытое лицо. Внимательные глаза. Спокойные, небольшие руки. По тому, как он сидит, несколько подавшись вперед, можно заключить, что человек он предупредительный, тактичный. Улыбнулся. И сразу же возникает атмосфера взаимного расположения.

— По-моему, правильно поступает сейчас автоинспекция, — неожиданно начинает Виктор Никитович. — Прежде чем выдать водительские права, интересуется личными качествами человека. Ну, например, не лезешь ли ты без очереди, не толкаешься на улице. Рассуждают при этом так: дай халуху руль, и опасность возрастает во сто крат.

— Может показаться, что по отношению к спорту трудно применить такую аналогию. Но когда речь идет о подборе нового игрока в команду, мы чем-то напоминаем автоинспекторов. Проглядишь с самого начала в паренке дурные черточки, и они с приходом спортивного успеха могут перерасти в серьезную болезнь: зазнайство, карьеризм, очковтарательство. И напротив, разглядишь добрые зернышки, поможешь их росту, и на глазах рождается хороший человек, отличный боец, верный друг.

Виктор Никитович начинает свой рассказ. И перед мысленным взором проходит долгий, кропотливый труд тренера, неприметные на первый взгляд мелочи и события, перерастающие в образы людей...

ЧЕЛОВЕКУ ПОВЕРИЛИ

С Леонидом Гаврюшевым Виктор Никитович познакомился несколько лет назад. Паренек «срезался» тогда на вступительных экзаменах. Неудача обескуражила его. Подготовился вроде неплохо, и вот — на тебе. А тяга учиться была огромна. Так не хотелось покидать институт, терять год.

Леонид бесцельно брел по прохладным коридорам института (жара в то лето стояла невыносимая) и наткнулся на спортивный зал. Тренировались баскетболисты. Виктор Никитович заметил вошедшего, кивнул головой. Он знал юношу по городским баскетбольным турнирам.

— Только студенты могут у вас тренироваться? — неожиданно спросил Леонид.

— Преимущественно, — ответил тренер. — Но ведь ты, кажется, будущий студент...

Первая же тренировка показала, что Леонид обещает стать незаурядным игроком. Виктор Никитович решил познакомиться с ним ближе. Случилось так, что из института они вышли вместе. Вначале долго молчали. Потом Леонид сокрушенно промолвил:

— Инженером мне никогда не стать...

— Это почему же?

— Так...

— Ну, а все-таки?

Леонид доверился собеседнику. Рассказал, что живет вдвоем с матерью. Она — уборщица. Здоровье слабое, часто болеет. Все лето Леонид был в экспедиции: нужен был заработок, чтобы отправить мать в санаторий. Готовился к вступительным экзаменам в институт урывками. И вот... неудача.

— Пойдем к тебе домой, посидим, — неожиданно предложил тренер.

Леонид смутился:

— Может, в другой раз... Я бы как-то заранее...

— Ты что ж, на официальный прием приглашения собираешься? Мне это ни к чему. Давай уж так, запросто.

Мать встретила радушно. Посмотрела на сына. Поняла все и отвернулась, украдкой вытирая глаза. Леонид сказал: «Ничего, мама, буду работать».

Виктор Никитович, наблюдая эту сцену, словно заглянул в интимный мир открытых и любящих сердец.

— Придешь завтра на тренировку? — спросил он, прощаясь, и, видя, как потеплели глаза парня, подумал: не подержи человека — неизвестно, что его еще ждет.

Так Леонид Гаврюшев был зачислен в институтскую команду. Шли матчи. Горечь поражений сменялась окрыляющей радостью побед. Леонид набирал силы, уверенность. Товарищи бросали на него одобрительные взгляды, видя в нем надежного партнера. И Леонид чувствовал, что они верили: он еще себя покажет. А что может быть радостнее этого ощущения больших перспектив!?

Гаврюшев весь отдавался любимой игре. Это радовало тренера, но в то же время... И однажды Виктор Никитович спросил:

— Баскетбол у тебя идет... А как с подготовкой в институт?

Тренер попал в цель. Упоение спортом, радость первых успехов заслонили от парня самое важное.

— Приглядишься к своим товарищам, — сказал тренер. — Баскетбол они любят не меньше тебя. И все же это у них не главное. Они прежде всего студенты, будущие инженеры. Да еще занимаются в научных кружках, увлекаются театром, участвуют в художественной самодеятельности.

Вскоре баскетболисты поехали на соревнования в соседний город. Леонид пришел на вокзал с тренировочной сумкой и чемоданчиком.

— Ты что, продуктов с собой набрал? — удивлялись ребята, зная незапасливый нрав своего товарища. Леонид отшутился, а потом в вагоне, когда студенты стали укладываться спать (время шло к полночи), сел у бокового столика и достал из чемодана тетради и книги.

С тех пор минуло четыре года. Леонид Гаврюшев заканчивает институт. Он капитан студенческой баскетбольной команды.

«А ЧТО Я БУДУ ИМЕТЬ?»

Назовем его просто Мишей. Он довольно успешно играл в одной из юношеских команд. Однажды на стадионе паренек увидел, что за ним наблюдает Еремеев. Польстил. А от взора Виктора Никитовича не ускользнула такая мелочь: с того момента, как Миша его заметил, он играл словно специально для него. «Мальчишка! Потому и рисуется», — подумал тренер.

Игра закончилась. Миша не замедлил подойти к Виктору Никитовичу и, как школивый школьник, искоса поглядывал в сторону тренера.

— Как вы думаете, получится из меня толк? — спросил Миша.

— Это уравнище со многими неизвестными.

— А к вам нельзя перемахнуть?

— Перемахнуть? Это как? Через забор за чужими яблоками?

Мальчишка покраснел и, сутулясь, пошел прочь.

Вскоре Миша все же пришел в институт. Был он какой-то новый. Франтоватый. Подчеркнуто независимый.

— Собираешься учиться? — напрямик спросил тренер. — Коллектив у нас студенческий.

— Можно и поступить, — ответил Миша. — А что я буду иметь как студент? — Стипендию.

— Ну, а вообще...

Виктор Никитович молча смотрел на парня. Откуда у него такое? Напущенное или все это уже вьелось, как ржавчина? Кончилось лето. Они встретились вновь.

— К экзаменам подготовился? — спросил у Миши Виктор Никитович.

— Если я вам нужен, то могу играть и так. А как насчет жилья?

— Студенты живут в общежитии...

Расстались холодно. И Виктор Никитович не жалел. Беседами, разъяснениями парня не исправишь. Учителем должна стать сама жизнь. И время.

Миша играет сейчас в одной из клубных команд. Играет средне.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ «МЕДНЫЕ ТРУБЫ»!

Есть такая поговорка о бывалом человеке: «Прошел огонь, воду и медные трубы». А что все это значит? Народная мудрость дает ответ. Огонь — это войны, разорение, непоправимые утраты. Вода — разлука, расстояние. Ну, а что же такое медные трубы?

— Почему-то многие считают, — говорит Виктор Никитович, — что «пройти медные трубы» это значит пролезть через узкую щель. Народ же вложил в это понятие единственный смысл: «пройти медные трубы» — это выдержать одно из самых серьезных жизненных испытаний, испытание славой. Медные трубы — фанфары, которые во всеуслышание поют тебе: ты самый сильный, самый красивый, самый умный, самый талантливый! Поют неумолчно на каждом шагу — восхищенными взорами поклонниц, улыбками друзей, газетными портретами, знаками отличия, вымпелами, кубками. Остаться самим собой, настоящим человеком в этом громе музыки и фейерверков славы, сохранить скромность, трудолюбие, неудовлетворенность достигнутым, взыскательность к самому себе, чуткость к людям — вот что такое «пройти медные трубы».

Далеко не каждому дано выдержать до конца это самое коварнейшее из испытаний.

В начале своей спортивной карьеры Вячеслав Новиков играл в команде Уральского политехнического института. Атлетическое телосложение, высокий рост, воля к победе, неутомимость в борьбе, постоянное желание прийти товарищу на помощь — таким провозжали его ребята в сильнейшую в Свердловске баскетбольную команду «Уралмаш». Жаль, конечно, было отпускать парня. Но Виктор Никитович не стал отговаривать: пусть идет в большой спорт.

Расстались друзьями.

Уход Новикова сразу сказался на результатах баскетболистов Политехнического. Прогресси раз, другой.

— Разоряют нас, — жаловались студенты, вспоминая своего боевого партнера.

— Слава созрел для большого спорта. Пусть идет в гору! — неизменно отвечал Виктор Никитович, подавляя в себе боль ошутимой утраты.

Вскоре фамилия Новикова замелькала в отчетах об ответственнейших баскетбольных турнирах. В составе сборной страны Вячеслав Новиков участвовал в чемпионате Европы. Вместе со своими новыми товарищами он добился громкой славы сильнейшего баскетболиста континента.

Вернувшись в родной город, Вячеслав спешит в институт. Поздравления. Восхищенные взоры. Даже те, кто не испытывал к нему больших симпатий, горячо жали руки чемпиону Европы. Портреты в газетах. Выступления по радио, по телевидению. Чемпиона узнают на улицах. Добрые лица, приветливые улыбки. Улыбки, улыбки, миллион улыбок!

Встреча с тренером. Виктор Никитович слушает рассказ бывшего воспитанника, радуется вместе с ним, но какая-то едва уловимая колючая льдинка нет-нет да и коснется его сердца. Все больше о себе, о своих успехах говорит Вячеслав Новиков. Жалуется, как трудно ему приходится: не хватает времени. Всюду его нарасхват — там встреча, там выступление. Квартиру новую дали. И опять же о новой мебели хлопоты. А тут еще тренировки: ведь не за горами чемпионат мира, и он поедет далеко, за океан!

Не мог не порадоваться Виктор Никитович бурному успеху ученика, а какой-то неприятный осадок от беседы все же остался. Как ни пытался он повести разговор о скромности, о неминуемых трудностях, которые обязательно вста-

нут на пути, — все было тщетно. Вячеслав Новиков захлебывался от успехов. Его занимала только собственная персона. Снисходительно посматривал он на учителя, а потом стал даже сторониться при встречах...

Таким преуспевающим он и укатил в Москву. И вдруг прилетел обратно в Свердловск. В поездку за океан Славу не взяли. Новиков бегал по начальству, говорил о каком-то подвохе, интригах, искал недоброжелателей. Сколько же энергии сжигал он впустую, доказывая, что его незаслуженно обошли, что о нем еще вспомнят, да будет поздно. Но о том, что в сборную не взяли его по его же собственной вине, даже не заикался. О подлинных причинах своего фиаско предпочитал молчать. Потерял спортивную форму. Перестал в турнирной борьбе полностью отдавать свои силы. Утерял самое драгоценнейшее качество игрока команды — чувство локтя.

Ему бы снова тренироваться в своем коллективе. Как говорят в народе, взяться за ум. А он стал пить. В лице появилась надменная сытость. «Новикова словно подменили» — говорят его товарищи. Они-то понимают, как трудно было ему прийти в большой спорт. Еще труднее удержаться на вершине славы. Но возвратиться на эту вершину, свалившись с нее однажды, — трудность просто неимоверная. И одолеть ее может только сильный духом!

— Разве тебя ничему не научила судьба Новикова? — спрашивает Виктор Никитович у Валерия К.

— При чем тут я? — пожимает плечами Валерий.

Пять лет назад пришел этот юноша в институт и увлекся баскетболом. «Попандун № 1» — так с оттенком восхищенного юмора стали называть способного игрока. Все бы хорошо, если бы не капризный характер парня. Отец — полковник. С детства Валерий привык, что его прихоти выполняются безоговорочно. Правда, наделенный богатыми способностями, учился хорошо, схватывал все на лету. Чуть зазнается, стоит с ним поговорить, и вроде понимает с полуслова, что поступил неправильно. Сколько таких разговоров Виктору Никитовичу приходилось вести. Тренер не прощал ни одного случая высокомерия, зазнайства. Валерий принимал это, как должное, и, казалось, стал выходить на правильный путь. И вдруг у юноши закружилась голова. Лавры его маститых земляков — баскетболистов с «Уралмаша» — не давали ему покоя.

— Отпустите меня, — попросился Валерий у тренера.

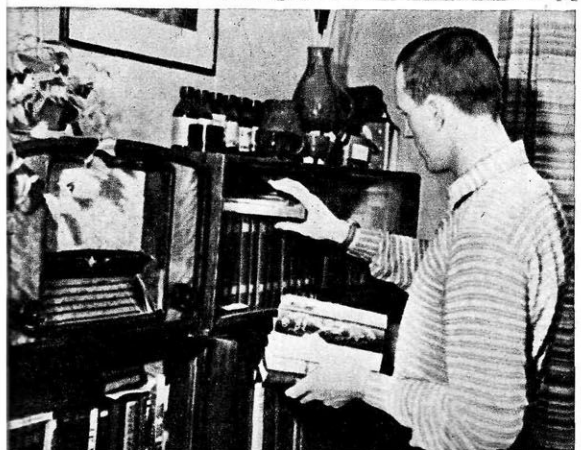
Виктор Никитович ждал этого разговора. Интуиция опытного педагога не подвела его и в этот раз.

— Думаю, тебе рановато, — ответил он напрямик. — Как игрок ты, может быть, и подходишь для такой команды. А вот по человеческим качествам? Не уверен...

— Это почему же? — надулся Валерий. — Пять лет я у вас на виду... Чем не угодил?

— А скажи, Валерий, кого, кроме меня, ты признаешь, с кем считаешься? — в голосе Виктора Никитовича прозвучала грустная нотка. Тренер чувствовал и какую-то долю своей вины за поведение своего питомца, за его высокомерие. Видимо, в чем-то был недосмотр. За спортивными успехами Валерия и команды в целом, он где-то не сумел круто и окончательно повернуть парня, что на-

Хоккеист-книголюб



Перед Вами Юрий Глухов, хоккеист московского «Спартака». Он разносторонний спортсмен: отличный футболист, теннисист, велосипедист, аквалангист. Самая характерная его черта — стремление познать все богатства человеческой культуры. Не порывая со спортом, Юрий окончил курсы иностранных языков и теперь довольно свободно говорит по-английски. Так у хоккеистов «Спартака» при встречах с зарубежными командами появился «свой» переводчик. Юрий страстно любит книги — источник знаний. А книги — хорошие друзья. Они всегда помогут спортсмену и в каждом дне труде, и в тренировках, и в состязаниях!

зывается, на все сто восемьдесят градусов, внустить ему, что он уже взрослый, самостоятельный человек и давно пора выбросить, как хлам, дурные привычки баловня судьбы.

— Да, пять лет...— задумчиво проговорил тренер.

— Так я перехожу...— на прощанье сказал Валерий.

И ушел. Ушел, очень обидев первого тренера, учителя, настоящего друга.

Но и после расставания с Валерием его судьба не оставалась безразличной Виктору Никитовичу. Стали доходить слухи, что Валерий ведет себя высокомерно, ленится, пропускает тренировки. Команде предстоял матч с серьезным противником, и Валерия не включили в игровой состав. Он обиделся и покинул коллектив.

И вот снова повстречались первый тренер и любимый ученик.

— Обошли,— только и сумел выдать Валерий, глотая комоч обиды.

— А кто виноват? Об этом ты подумал? Будь я на твоём месте, пришел бы и извинился перед тренером и ребятами.

— Кланяться не буду!— Валерий отчужденно посмотрел на Виктора Никитовича и пошел прочь.

Настроение было испорчено. Виктор Никитович мысленно вернулся к тем первым дням, когда Валерий только что появился в их коллективе. Он всем тогда понравился. И парень это почувствовал. Он с раннего детства знал, что нравиться людям, что ему многое прощается, многое дается. Озорничал, капризничал в детстве — родители с ним возлились, потакали. Попробовал, как это получится у него, у взрослого. Сошло. Правда, на пути встал тренер. Тот многого не прощал и спуску не давал. Значит, с ним одним нужно и считаться: для дела, для его же, Валерия, блага.

— Моя ошибка,— признался Виктор Никитович.— С первого дня надо было внушить Валерию, что его выпады против коллектива, против любого игрока оскорбляют прежде всего тренера. Что и говорить, сбило с толку послушание Валерия, когда дело касалось его взаимоотношений с тренером... Поэтому порой и смотрел сквозь пальцы, когда юноша был груб и невнимателен к другим. Где-то и когда-то надо было прибегнуть к крутым мерам, ликвидировать болезнь в самом начале. Внушить неотвратимость наказания за любой дурной проступок. Не сделал этого. И вот результат: жизнь выбила парня из седла.

Недавно Виктор Никитович узнал, что Валерий все же позвонил по телефону на «Уралмаш» и попросил, чтобы с ним поговорили. Там его ждали. Но до сих пор он не появился в команде. Трудно, ох как трудно пройти зазнавшемуся избалованному парню через медные трубы.

Две судьбы — Вячеслава Новикова и Валерия К. Одному однажды пропели фанфары, и он сорвался с вершины. Другой споткнулся на ее склоне. А правильный путь в этом трудном деле один: вернуться к людям, чистосердечно признаться во всех своих дурных делах и помыслах; понять все до конца — и люди помогут! Люди всегда готовы прийти на помощь!

Вадим СПИЦЫН,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Свердловск

Почерк атаки

ТАКТИКА ФУТБОЛА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЗАЩИТНИКА

— ПОЧЕМУ ТЫ ПЕРЕСТАЛ ЗАБИВАТЬ ГОЛЫ!

Такой вопрос задают мне сейчас очень многие. Действительно, почему? В сезоне 1962 года в играх на первенство и Кубок страны мне удалось шесть раз поразить чужие ворота (в основном после проходов по флангу), а в прошедшем году я сумел это сделать лишь однажды — в матче с командой ЦСКА, да и то после грубейшей тактической ошибки защитников армейцев. Но об этом позже.

Так почему же я перестал забивать голы?

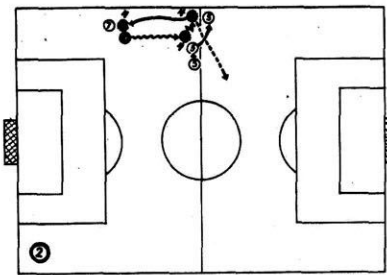
Не могу сказать, что причиной здесь недостаточная физическая подготовленность. Пока чувствую себя отлично. Тактика? По-видимому, да! И дело вовсе не в том, что я стал играть тактически хуже. С возрастом футболист делается все более умудренным в тонкостях тактики. Отсутствие результативности моих фланговых прорывов объясняется проще. Против снаряда нашлась броня.

Вспоминаю в связи с этим два матча. В августе прошлого года мы играли в Москве с «Зенитом». С трибун, наверное, казалось, что левый защитник московского «Спартака» совсем свободен. Рядом же он не идет в атаку? А многие ли замечали, что мой подопечный Анатолий Васильев умышленно занимал позицию у центральной линии, как бы приглашая меня: «А ну-ка, подойди!» Естественно, я не мог постоянно выдвигаться далеко вперед, оголяя тылы. Ведь взаимострахвка партнеров по защите оставалась моей прямой обязанностью.

Овладев мячом на своей половине поля, пробовал продвигаться вперед. И... ничего не вышло. Правый крайний нападающий «Зенита» спокойно отступал передо мной до тех пор, пока я не почувствую себя окончательно увязшим в гибких тисках между крайним нападающим и полузащитником ленинградцев. Попытка прорываться индивидуально грозила команде большими неприятностями в случае потери мяча. Приходилось передавать мяч кому-нибудь из партнеров и отходить на исходные позиции (схема 1).

В октябрьском матче с московскими динамовцами я столкнулся с другой так-

тикой. Мой подопечный Игорь Численко не занимался моей охраной. Он, казалось, бесечно оставался за моей спиной, но от этого мне не становилось легче. Правый полузащитник «Динамо» Валерий Маслов умышленно играл близко к бровке поля и постоянно оказывался на моем пути, едва я пытался начать дриблинг по флангу. Играть ва-банк против такого «тягучего» соперника, имея к тому же за спиной свободного нападающего, было слишком рискованно. Поэтому следовал пас, обычно не острый, так как впереди наши игроки были плотно «схвачены» динамовским прессингом, и я возвращался к Игорю Численко (схема 2).

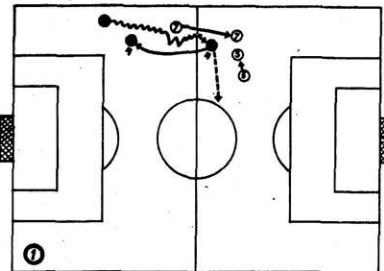


Что же, неужели возможности для фланговых атак защитников исчерпаны? Конечно, нет! Просто в моем арсенале пока не нашлось оружия против новых форм защиты.

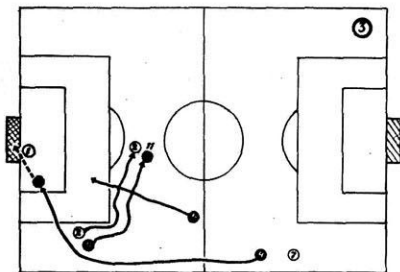
ИГРАЮЩИХ ПО СТАРИНКЕ НАКАЗЫВАЮТ

Так было, например, в нашем втором матче с армейцами Москвы. Нам было известно пристрастие защитников ЦСКА к персональной опеке, и мы решили использовать это обстоятельство. Галимзян Хусанов сделал несколько ложных рывков — якобы с целью освободиться от правого защитника армейцев Владимира Пономарева. Не вышло. Защитник внимательно следил за всеми перемещениями левого крайнего нападающего и очень плотно опекал его. Галимзян начинал осторожно маневрировать, уходя в центр и в глубь поля. Пономарев шел за ним. Ему, видно, нравилась эта игра, в которой он иной раз выходил победителем и выигрывал передачу, адресованную Хусанову. Но защитник не заметил ложного маневра и порой уходил за Хусановым по диагонали даже на противоположный фланг, к правому защитнику «Спартака» Анатолию Солдатову. Не часто увидишь рядом двух футболистов с № 2 на спине!

Тем временем то Игорь Нетто, то я врывались в освободившуюся зону и делили оттуда передачу. Конечно, иногда там появлялся и Пономарев, «ведомый» Хусановым. Но только для того, чтобы затем вновь оттуда уйти. Во время одного из таких «путешествий» Пономарева



я и забил гол в ворота ЦСКА. Вину за этот гол делит и Юрий Басалик (7), который не пошел за мной (схема 3).



Мое твердое убеждение: персональную опеку, особенно в таком виде, как ее применили армейцы, давно пора сдать в архив. Ее главный недостаток — частая потеря связей между партнерами по обороне, а отсюда во многих случаях и невозможность взаимовыручки. Игра в зоне интереснее, так как требует тактической смекалки. Здесь больше мысли и меньше беготни. А следствие? Защитник остается свежим, реже ошибается.

Существует и другая сторона — эстетическая. Проще всего «сесть сопернику на спину» и «не слезать» с него весь матч. Но какое удовольствие от такой игры? В современном футболе надо больше «играть» головой, думать, стараться перехитрить соперника.

Конечно, в непосредственной близости от ворот нельзя оставлять соперника

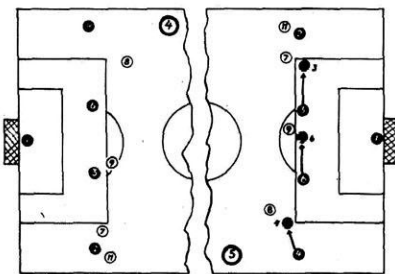
ка одного. Но обязательно ли всюду следовать за ним его «штатному» опекуну? Тут нам всем — и игрокам и тренерам — надо вспомнить урок, преподнесенный «Флорентиной» в весеннем матче со сборной наших клубов.

УРОК КУРТА ХАМРИНА

«Итальянский швед» забил в этой игре два мяча в ворота нашей сборной. Конечно, техника игры Хамрина совершенна, но его нынешние физические качества (прежде всего скорость) далеко не лучшие. Во всяком случае в этом он не превосходит наших защитников. Тем не менее он сумел перехитрить нас. Швед играл где угодно, только не на своем месте правого крайнего нападающего. Он уходил в центр, то на левый край, постоянно искал слабое звено в цепи нашей защиты. И в конце концов нашел...

Хамрин, видимо, заметил малую подвижность защитников по фронту атаки и отлично использовал эту слабость.

Итальянцы атаковали небольшими силами, и я, когда Хамрин смешался вправо, оставался на своем месте левого защитника, прикрывая зону. Но и другие игроки нашей защитной четверки оставались в своих зонах. Когда же в одну из этих зон проникли два соперника (одним из них постоянно оказывался Хамрин), никто не приходил на помощь защитнику, оборонявшему эту зону (схема 4). Взаимоотраховка по фронту атаки отсутствовала. Это и предопределило поражение сборной клубов в матче с «Флорентиной».



Может быть, мне следовало неотступно следовать за Хамриным? Это не лучшее решение. Гораздо правильнее было всем защитникам занять новые позиции — так, как показано на схеме 5.

И еще одно: Курт Хамрин забил голы не со своего места правого крайнего, а с центра. Зона перед воротами сейчас усиленно охраняется, там обычно действуют не один, а минимум два защитника. И все же, по моему глубокому убеждению, главным направлением атаки должен оставаться центр, а не фланги, как считают некоторые специалисты.

ГДЕ ЖЕ ОН, КЛЮЧ К ВОРОТАМ!

Обратимся к статистике. Кто самый результативный игрок сезона 1963 года? Олег Копаяв из ростовского СКА. Если судить по номеру на его футболке, то он левый крайний нападающий (11). Фактически же он центрфорвард. Ведь команда Ростова играет по расстановке 1+4+3+3 и левого крайнего в линии

На первенство страны по футболу

1963 год

М	Класс, А, Группы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	В	Н	П	Мячи	Р	Очки
1	Шинник Ярославль	0:0 0:3	0:1 1:0	1:1 1:1	1:2 2:0	2:1 2:1	1:0 3:0	3:0 1:2	2:0 1:0	1:1 1:0	1:2 1:1	2:3 1:1	0:0 2:0	1:0 0:0	3:0 3:1	2:1 1:0	2:2 5:0	2:0 2:0	19	8	7	51-25	+26	21/25	46
2	Волга Горький	0:0 3:0	0:1 1:4	0:0 0:0	1:1 3:1	1:1 0:0	1:3 0:0	0:0 1:0	2:0 5:0	0:0 1:0	0:0 4:0	0:0 1:0	1:0 2:0	1:0 2:1	2:1 0:1	1:0 4:1	1:0 4:0	16	13	5	42-19	+23	21/24	45	
3	Труд Воронеж	1:0 0:1	1:0 4:1	0:0 1:0	0:1 0:0	1:1 0:0	0:1 1:1	1:0 2:1	2:1 4:1	0:0 3:1	0:0 4:1	1:2 2:0	1:1 1:1	1:1 4:1	2:3 4:1	2:1 0:0	3:0 0:3	0:0 0:0	15	12	7	43-26	+17	21/27	42
4	Металлург Запорожье	1:1 1:1	0:0 0:0	0:0 0:1	1:1 0:0	1:1 0:0	1:2 1:0	0:0 1:0	1:1 2:0	1:2 0:0	0:0 1:2	3:0 0:1	1:1 1:1	0:0 0:0	3:0 3:1	3:1 0:0	1:0 2:0	12	17	5	36-17	+19	20/21	41	
5	Трудовые резервы Луганск	2:1 0:2	1:0 1:3	1:1 0:0	1:1 0:0	2:3 2:0	0:1 0:1	2:0 2:1	1:0 1:1	0:0 1:0	2:0 1:2	1:1 3:0	0:0 0:2	2:2 3:0	0:2 2:0	2:0 2:0	1:0 3:1	15	11	8	41-26	+15	21/20	41	
6	Черноморец Одесса	1:2 1:2	1:1 0:0	1:0 1:1	2:1 0:1	3:2 0:2	1:1 2:1	2:2 2:0	0:0 1:0	2:0 1:0	2:0 1:1	3:1 1:2	1:0 0:1	1:1 1:0	1:2 2:2	1:0 4:1	0:0 2:0	13	13	8	39-31	+8	22/17	39	
7	Карпаты Львов	0:1 0:3	3:1 0:0	0:1 1:1	0:0 0:1	1:0 1:2	1:1 1:2	1:1 2:2	1:0 1:0	3:1 0:0	0:1 2:1	3:2 1:0	0:1 0:0	1:1 0:0	1:1 0:1	1:0 2:0	0:0 0:0	14	11	9	28-22	+6	21/18	39	
8	Днепр Днепрпетровск	0:3 2:1	0:0 0:1	1:2 1:2	1:0 0:2	2:2 1:2	2:2 2:2	1:1 2:0	0:0 1:0	2:0 1:0	0:0 0:0	2:1 3:3	0:0 0:0	2:0 1:0	3:1 1:0	2:1 0:0	1:2 1:0	13	10	11	36-34	+2	17/19	36	
9	Даугава Рига	0:2 0:1	1:2 0:5	1:0 1:0	2:1 2:1	1:1 0:1	0:0 0:1	0:1 0:2	1:1 1:2	1:1 0:0	1:1 0:2	1:3 2:1	3:1 3:1	1:2 0:1	0:2 2:1	3:0 2:1	3:0 0:0	13	9	12	38-40	-2	16/19	35	
10	Кубань Краснодар	1:1 0:1	0:0 0:0	0:0 1:4	0:0 0:0	0:0 0:0	1:3 0:0	0:0 0:1	0:0 1:2	3:1 0:0	3:1 0:0	2:1 0:0	0:0 0:1	2:0 1:3	2:0 1:0	1:3 0:0	0:0 0:0	8	18	8	26-21	+5	21/13	34	
11	Уралмаш Свердловск	2:1 2:1	0:0 1:1	2:1 1:3	0:3 1:0	0:2 2:1	1:0 1:1	1:2 1:2	0:0 0:0	1:2 1:3	1:2 0:0	1:3 1:0	0:0 0:0	2:1 1:2	3:0 2:1	0:3 0:0	0:0 2:2	12	8	14	31-40	-9	14/18	32	
12	Шахтер Караганда	3:2 1:1	0:0 1:4	1:1 0:2	1:1 1:1	1:1 0:3	1:3 2:1	2:3 0:1	0:2 0:3	2:1 1:2	0:0 1:0	0:3 1:2	0:0 1:0	1:1 2:2	0:1 3:1	0:0 3:0	2:2 0:0	9	12	13	37-46	-9	13/17	30	
13	Локомотив Челябинск	0:0 0:2	0:1 0:2	1:1 1:1	0:4 0:0	0:0 1:0	0:0 0:0	1:0 1:3	0:2 0:0	0:2 0:0	3:0 0:0	1:1 2:2	1:0 0:0	1:0 0:4	3:4 0:1	1:2 1:0	1:0 0:2	7	15	12	23-36	-13	13/14	29	
14	Жальгирис Вильнюс	0:1 0:0	0:1 1:2	3:2 1:4	0:0 0:3	2:2 0:3	1:1 0:1	1:3 1:0	5:2 1:2	0:2 3:1	0:0 2:1	1:0 1:3	0:1 4:0	1:0 0:0	1:1 0:0	1:1 0:1	1:0 0:0	9	10	15	36-42	-6	15/13	28	
15	Алга Фрунзе	0:3 1:3	1:2 0:0	1:2 0:0	2:0 1:3	2:0 0:0	0:0 2:1	1:2 0:1	0:0 0:1	1:2 0:0	0:3 1:1	3:1 0:0	1:0 2:2	0:0 0:3	4:3 0:0	1:1 0:0	2:0 0:0	8	12	14	28-40	-12	18/10	28	
16	Трактор Волгоград	1:2 0:1	0:1 1:0	0:3 3:0	1:3 0:0	0:2 0:2	0:1 1:4	0:1 1:0	2:0 0:1	1:1 0:0	2:0 0:1	0:0 0:2	0:0 0:0	1:0 1:1	0:3 1:0	0:2 0:0	1:0 0:0	9	9	16	25-40	-15	11/16	27	
17	СКА Новосибирск	2:2 0:5	1:2 0:0	1:3 0:0	1:2 0:2	1:0 0:2	0:0 3:1	0:0 0:2	0:1 0:1	0:0 1:1	0:0 0:0	0:1 0:1	0:0 0:2	0:0 1:1	1:1 0:0	0:1 1:1	0:1 0:0	2	16	16	15-37	-22	9/11	20	
18	Локомотив Гомель	0:2 0:2	1:4 0:4	0:1 0:0	0:0 0:2	0:1 1:1	0:0 0:0	0:1 1:1	0:0 0:3	0:0 0:0	0:3 0:0	0:7 1:1	0:0 1:0	0:1 2:0	1:0 0:2	1:0 0:0	1:1 2:3	4	12	18	13-46	-33	10/10	20	

Рамаз Урушадзе из Кутаиси

ТРУДНО подобрать ключ к воротам торпедовцев Кутаиси. В прошлогоднем чемпионате страны эти ворота в 17 матчах остались в неприкосновенности, а в 13 встречах в них побывало всего лишь по одному мячу.

Рамаз Урушадзе, молодой вратарь кутаисского «Торпедо», в сезоне 1963 года вошел в число лучших футбольных вратарей Советского Союза и по праву занял место в воротах сборной страны. В высоком мастерстве Урушадзе убедились и футболисты сборной Италии, так и не сумевшие преодолеть последнего рубежа у наших ворот в первом матче на Кубок Европы. Незаурядное тактическое и техническое мастерство Урушадзе не раз позволяло ему с успехом выходить из поединков с нападающими многих команд.

1 Особенно силен Урушадзе в борьбе за верхние мячи. Вот и сейчас вратарь кутаисского «Торпедо» не оставил абсолютно никаких шансов форвардам противника. Но сила Рамаза не только в борьбе за мяч в воздухе. Вот что случилось, например, в матче кутаисцев с армейцами Москвы...

2 Когда мяч в воздухе над штрафной площадью и к нему ближе всех нападающий, спасти ворота от гола может лишь своевременный выход вратаря, его умение рассчитать все до десятых долей секунды. Мяч в воздухе, и кажется, что Игорь Греков, опередивший защитника «Торпедо» Гурама Цховерели, первым достигнет заветной цели, но Рамаз Урушадзе уже рассчитал место приземления мяча и готов начать поединок.

3 Мощно оттолкнувшись правой ногой, вратарь устремляется наперерз нападающему. Мяч коснулся земли. И вратарь касается земли коленом. Резкий выпад левым бедром позволяет Урушадзе выиграть еще около полутора метров. Теперь, если Урушадзе даже и не успеет перехватить мяч, Греков бессилен в единоборстве: он отрезан от мяча телом вратаря.

4 Уверенность в своих силах, помноженная на точный расчет, позволяет вратарю взять этот грудной мяч. Защитнику даже не потребовалось вмешаться в борьбу вратаря с нападающим. Он перепрыгивает через вратаря, но таким образом, чтобы в всякий случай немного оттеснить Грекова влево.

5 Опасность воротам окончательно ликвидирована. Мяч взят намертво. Теперь обратите внимание на второй план. Владимир Федотов (крайний справа) не участвовал непосредственно в этом игровом эпизоде, но все его действия диктовались только игровой обстановкой. Когда вратарь встретил мяч в воздухе, Федотов несколько изменил направление движения. Если бы Урушадзе не сумел поймать мяч и тот отскочил бы в поле, героем всей ситуации мог оказаться Федотов.

Футболисты ЦСКА, как, впрочем, и динамовцы Москвы, так и не сумели забить ни одного гола в двух матчах с кутаисцами.

Вениамин КРЫЛОВ,
тренер команды «Шинник»

Фото В. Гребнева

нападения там вообще нет. Почти все мячи Копаев забивал после комбинаций в центре и во всяком случае с центра. Кто второй по результативности? Центрфорвард минского «Динамо» Эдуард Малафеев. Третий? Центрфорвард московского «Торпедо» Валентин Иванов. Далее в списке самых результативных опять идут центрфорварды: Борис Казаков, Юрий Севидов, Владимир Баркая, Геннадий Красницкий, Виктор Каневский... В десятке лучших снайперов лишь два крайних нападающих — Галимзян Хусаинов и Олег Базилович. И это несмотря на то, что зону перед штрафной площадью постоянно охраняют два или три, а в критические моменты еще большее количество защитников!

Осенью прошлого года я видел матчи сильнейших бразильских клубов — родоначальников системы «четыре защитника». И бразильские нападающие все свои комбинации разыгрывают в основном в центре поля, переигрывая защитников за счет индивидуального технического мастерства или быстрого маневра. Это естественно: кратчайший путь к воротам всегда идет через центр!

Так же, как играют лучшие бразильские мастера, сейчас пробует играть центровая пара нападающих минского «Динамо» — Михаил Мустыгин и Эдуард Малафеев. Их игровой почерк очень похож на почерк пары Пеле — Кутино, хотя минчанам пока еще и не достает виртуозности бразильцев.

Форварды наших команд, в том числе и крайние, все чаще пробуют играть через центр и именно здесь добиваются успешного завершения атаки. Назову одного из них. Игорь Численко достиг высокого мастерства, он агрессивен, отменно быстр, играет резко, очень сильно бьет по мячу любой ногой, но при всех этих качествах по-настоящему опасен для ворот соперников лишь при проходах через центр. В прошлом сезоне он часто атаковал ворота с фронтом. И вот результат: Численко — самый результативный форвард в команде, ставшей чемпионом страны. Другой крайний нападающий динамовцев — Валерий Фадеев тоже очень техничный игрок, но играет в основном на своем фланге и результативностью атак не блещет.

Чем чаще и настойчивее крайний нападающий стремится в центр, тем больше неприятностей доставляет он и своему опекуну-защитнику и вратарю. Такковы и мой одноклубник Галимзян Хусаинов, и ростовчанин Геннадий Матвеев, и алмаатинец Сергей Квочкин. Высококласным, но в последнее время мало результативным форвардам тбилисского «Динамо» Славе Метривели и Михаилу Месхи, играющим почти все время на флангах, стоит над этим задуматься.

Команды, имеющие впереди не четырех, а только трех форвардов, атакуют не менее опасно, хотя у них в передней линии не два, а лишь один крайний нападающий. Московский «Спартак», минское «Динамо» и ростовский СКА играют тремя нападающими. Тем не менее в чемпионате страны они вышли на второе, третье и четвертое места.

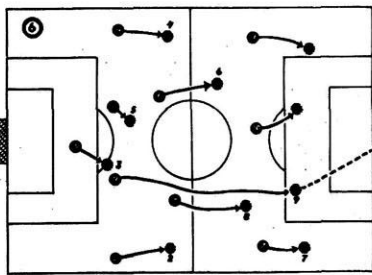
С ФЛАНГА В ЦЕНТР

Так меняется направление атаки не только для нападающих, но и для игроков задних линий — полузащитников и даже защитников. Я не оговорился. Помоему, в роли атакующих могут выступать и центральные защитники. Торпедо-

вец Валерий Воронин, играя на месте центрального защитника в рамках системы 1+4+2+4, не раз доказывал это. Сами законодатели футбольных мод — бразильцы при благоприятной обстановке порой подключают в атаку одного из центральных защитников. Я не раз был свидетелем того, как в атаку смело шел центральный защитник «Сантоса» и сборной Бразилии Мауро.

Не стоит, конечно, чрезмерно рисковать. Я вовсе не призываю центральных защитников (если их в команде только два) непременно участвовать в атаке. Пусть лучше несут оборонительные функции. Ну, а если их трое?

Не секрет, что некоторые наши команды трансформировали систему четырех защитников в расстановку 1+1+4+2+3. Двум центральным защитникам здесь помогает «чистильщик». Так играет, например, донецкий «Шахтер». Так играла в некоторых матчах и моя команда — московский «Спартак». «Чистильщиком» был Валерий Дикарев или Анатолий Масленкин, двумя центральными защитниками — Алексеем Корнеев и Геннадий Логофет. Да, в этих матчах Логофет играл на полузащитником, а самым настоящим центральным защитником, но с большой свободой действий в моменты, когда наша команда контролировала мяч и атаковала ворота соперников (схема 6).

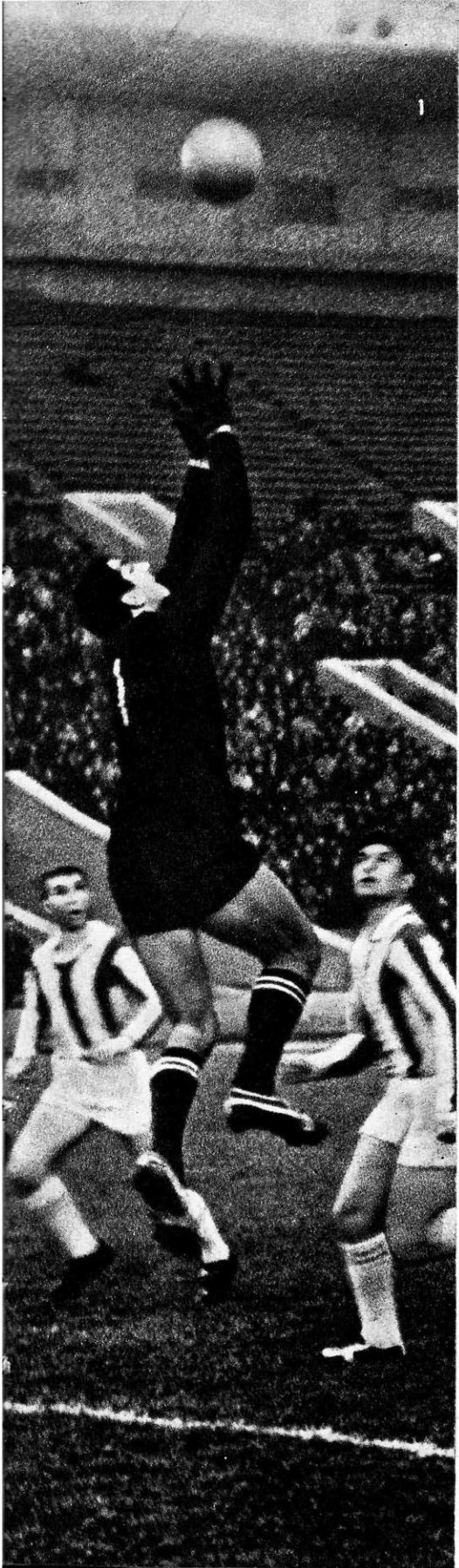


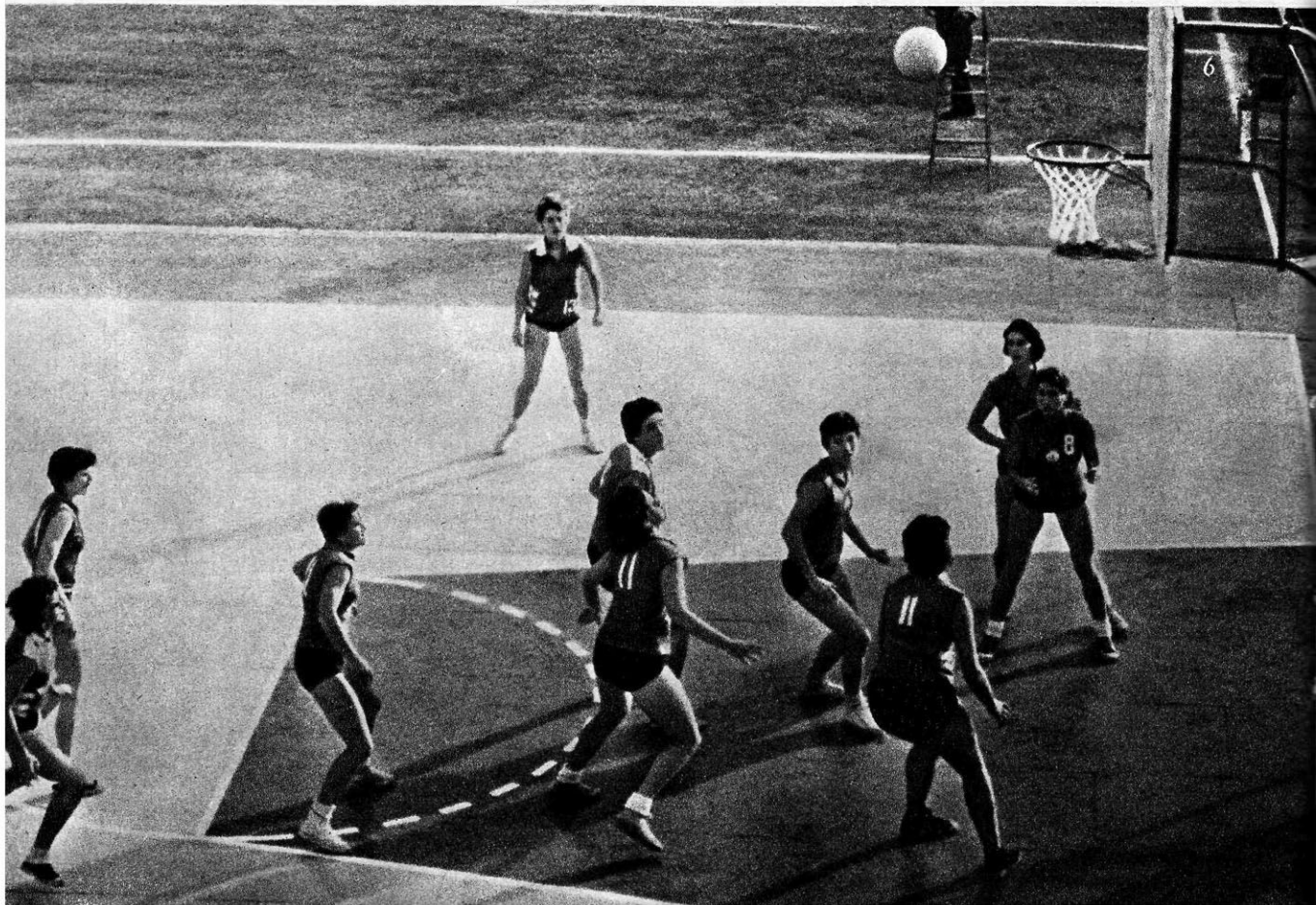
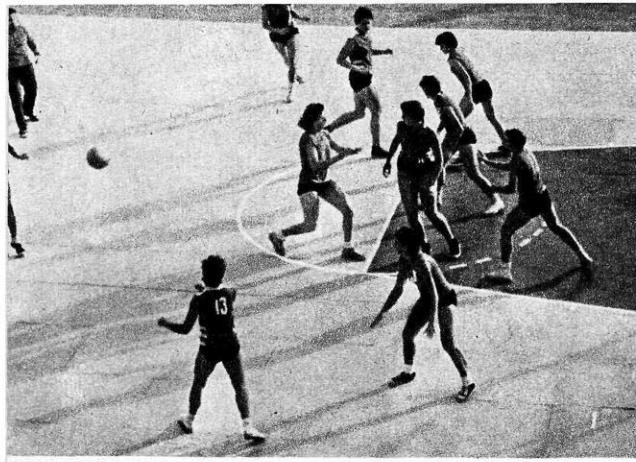
Вот подтверждение того, что и центральный защитник может смело атаковать чужие ворота. На счету Логофета только в играх чемпионата страны пять забитых мячей. В упрек Геннадию можно поставить то, что он пока недостаточно организованно играет в защите, чрезмерно увлекается атакующими действиями. Если он избавится от этого недостатка, мы получим образец атакующего центрального защитника.

Кстати, и нашему вратарю Владимиру Маслаченко довелось в прошлом сезоне испытать на себе, что такое атакующий центральный защитник. В матче второго круга в Донецке «чистильщик» «Шахтера» Геннадий Снегирев смело продвинулся с мячом через все поле и забил нам гол.

Пока еще теоретические каноны системы «четыре защитника» запрещают центральному защитнику столь «вольные» действия в атаке. Ну что ж, поживем — увидим! Ведь тактика футбола развивается непрерывно. И то, что вчера казалось авантюрой, сегодня — в порядке вещей. Думаю, что и наступающий сезон не будет в этом отношении исключением. А чем более разнообразной станет игра наших команд и трактовка тактических схем, тем лучше для всего советского футбола.

Анатолий КРУТИКОВ,
мастер спорта





Пятеро в движении

Баскетболистам, ведущим атаку методом постепенного нападения, выгодно находиться в постоянном движении. Этим они затрудняют действия защитников и создают брешь в обороне соперников. Быстрые перемещения нападающих нередко приводят к такой игровой ситуации, в которой появляется возможность атаковать корзину с близкой дистанции. А если и не удастся вывести партнера под щит для броска мяча по корзине, то почти всегда можно создать благоприятные условия для атаки кольца броском издали.

Посмотрите, что произошло в матче женских сборных Латвии и Москвы в турнире III Спартакиады народов СССР. Вот (снимок 1) латышки (они в более светлой форме с белыми полосками) занимают исходные позиции для атаки. Дзидра Карамышева (4) — в центре задней линии нападения, Ингрида Блума (13) — справа, Хелена Хехта (6) — слева, Скайдрите Смилдзиня — в области штрафного броска, а Сильвия Кродере (14) направляется к левым усикам трехсекундной зоны.

Первой из латышек начала движение Хехта, устремившаяся на другой фланг. Карамышева повела мяч влево, выжидая, когда Хехта выйдет на позицию справа (снимок 2).

Мяч уже у Хехты (6). Заметьте, как переместились остальные нападающие (снимок 3). Блума (13) освободила место для Хехты, Смилдзиня (11) оказалась у правых усиков трехсекундной зоны, а Кродере — на прежнем месте Скайдрите в области штрафного броска. Все пятеро рижанок находятся в движении!

Блума (13) пересекает трехсекундную зону, увлекая за собой своего опекуна Раису Михайлову (8, в более темной форме), чем ослабляет надзор за Смилдзиней (11). Хехта сразу же передает мяч своему центровому (снимок 4). Для москвичек создалась опасная ситуация. Поэтому Нина Арцишевская (12) приходит на помощь опекуну Смилдзини Татьяне Сорокиной (11).

Снова Хехта перебегает с фланга на фланг (снимок 5), пытаясь увлечь за собой Арцишевскую, которая сейчас мешает действиям Смилдзини. Пожалуй, мне (9) нужно было взять под присмотр Хехту, а Карамышеву передать под опеку Арцишевской. Но мы не успели перестроиться. Моя подопечная Карамышева осталась свободной и получила мяч. Я заметила угрозу, но не успела вернуться, так как на пути оказалась Кродере.

Карамышева бросила мяч по корзине (снимок 6). Удачные позиции для борьбы за мяч в случае его отскока от кольца успели занять москвички Михайлова (8), преградившая Хехте путь к щиту, и Людмила Артюхова (6), пересекшая дорожку Кродере. А Сорокина (11), видимо, загляделась на полет мяча и пропустила к нашему щиту Смилдзиню. Я осталась впереди, готовая начать контратаку, если мячом овладеют мои подруги.

Людмила КУКАНОВА,
мастер спорта

Фото В. Гребнева

ЗНАТОКИ БАСКЕТБОЛА

Итоги викторины „Спортивных игр“

Приняв участие в викторине (ее вопросы опубликованы в № 3 журнала за прошлый год), читатели проверяли свои знания по истории, технике, тактике и правилам баскетбола. Жюри подвело итоги конкурса. Сообщаем ответы на 10 вопросов викторины.

1. Вот как облегчаются условия игры в соревнованиях детей 11—12 лет и подростков 13—14 лет: разрешено опускать кольцо корзины до 280 см, уменьшать площадку до 15×7 м, играть мячом диаметром до 64 см и весом до 300 г (для детей 11—12 лет) и до 68 см и 400 г (для подростков 13—14 лет), сокращать время игры до 24 мин. (2 тайма по 12 мин. с 10-минутным перерывом). В случае ничейного счета добавочного времени не дается, а матч переигрывается на следующий день. В массовых детских соревнованиях применяются упрощенные правила игры, по которым детям даются льготы (площадку уменьшают до 12×6 м, кольцо снижают до 250 см, играют футбольным мячом и др.).

2. Наиболее распространены следующие варианты системы смешанной защиты: а) один игрок опекает соперника лично, четверо остальных играют в зоне у щита, б) двое играют по личному принципу, трое — по зонному.

3. Если игрок при ведении мяча перебросит его одной рукой через соперника, то может продолжать ведение только после отскока мяча от площадки.

4. Чемпионами СССР чаще других были следующие команды: женские — московского «Динамо» (1937—1940, 1944, 1945, 1948, 1950, 1953, 1957 и 1958 гг.), МАИ (1946, 1947, 1951, 1954 и 1955) и рижского Трамвайно-троллейбусного треста (1960—

1962), мужские — армейцев Москвы (1945, 1960—1962), динамовцев Тбилиси (1950, 1953 и 1954) и армейцев Риги (1955, 1957 и 1958).

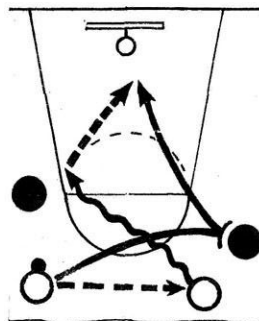
5. Пять сестер — Нина, Лиля, Тая, Валя и Лора Кузьмины в 50-х годах одновременно играли в команде кишиневского «Динамо».

6. Нормы нагрузки для молодых баскетболистов утверждены Центральным советом Союза спортивных обществ и организаций СССР. Детям 11—12 лет разрешено ежегодно играть до 10 матчей, подросткам 13—14 лет — до 20, юношам и девушкам 15—16 лет — до 30, юношам и девушкам 17—18 лет — до 40. Для баскетболистов возраста 11—12 лет обязателен интервал между матчами не менее 14 дней, возраста 13—16 лет — не менее 7 дней, 17—18 лет — не менее 3 дней. Дети 11—12 лет допускаются к соревнованиям (но только внутрискольным) после двудневной годичной подготовки, а остальные молодые баскетболисты — минимум через 6 месяцев тренировок. Юношам и девушкам 15—18 лет на республиканских, всесоюзных и зональных соревнованиях полагается один день отдыха после каждых 2—3 игровых дней.

7. Игрок, ударив мячом о свой щит, не получает права на второе ведение, а его команде отсчет 30 секунд заново не возобновляется.

8. Для противодействия броску в прыжке со средней дистанции защитнику рекомендуется плотно опекают соперника с мячом, в момент броска высоко и своевременно подпрыгнуть и отбить мяч в сторону. Обороняющимся выгодно применять прессинг, не позволять снайперам противника получать мяч в опасной зоне, отснять их к боковым линиям, при заделах меняться подопечными, подстраховывать партнера, противодействующего сопернику, который метко бросает мяч в прыжке.

9. При быстром прорыве (двое на двое) игрок передает мяч партнеру и ставит для него заслон. Как только партнер, ведя мяч, устремится к корзине, первый игрок разворачивается и тоже идет вперед. Смотрите схему.



10. Динамовцы Москвы (на снимке) хотя и образовали «треугольник отскока», но действуют несогласованно, оспаривая мяч друг у друга.

ПОБЕДИТЕЛИ

Жюри конкурса признало победителем викторины Олега Саломеникова, выпускника Гомельского педагогического института (факультета физического воспитания). Редакция вручила победителю постоянный билет на все всесоюзные соревнования по баскетболу 1964 года. Вот фамилии участников баскетбольной викторины, набравших в конкурсе 40 и больше баллов (цифрами обозначены баллы): 49 — Олег Саломеников (Гомель),

47 — Станислав Бондаренко (Желтые Воды), 46 — Вячеслав Широченко (Красногорск), 45 — Н. Нуганка (Соболево на Камчатке), 44 — Владимир Збандут (Москва) и И. Дудицкий (Липея), 43 — Виктор Куц и Виктор Отряднов (оба из Рудного Целинного края), 42 — Б. Канцеров (Чимкент), М. Коноплов (Брянск) и Юрий Соловьев (Новокуйбышевск), 41 — В. Ковалев (Ленинград), 40 — Евгений Васильев (Тбилиси).

БЫСТРОТА И ВНЕЗАПНОСТЬ!

Кистевые передачи в баскетболе

СЛУЧАЛОСЬ ЛИ вам, наблюдая баскетбольный матч, замечать такую ситуацию: игрок, сделав стремительный рывок или воспользовавшись заслоном партнера, выходит на свободное место, получает передачу и готовится к атаке корзины. Ближайший соперник мгновенно приближается к нему и препятствует броску по корзине. Тогда нападающий пытается с помощью ведения мяча обойти защитника или отпасовывает мяч партнеру в сторону. Нередко впереди игрока с мячом оказывается никем не опекаемый партнер, но беда в том, что на пути прямой острой передачи действует защитник. И игрок с небогатым техническим арсеналом не рискует передать мяч по, казалось бы, наиболее выгодному направлению. Острота позиционного нападения притупляется, темп игры спадает.

К сожалению, такие случаи нередки даже в играх мастеров класса «А». Из-за неумения игроков своевременно и технически совершенно сделать передачу мяча не доводятся до логического окончания прекрасно задуманные тактические комбинации.

Обычно в командах из пяти играющих лишь один-двое демонстрируют высокое искусство передач. У остальных точность и быстрота пасов намного ниже. А одного-двух мастеров передачи явно недостаточно для успешной игры в современном баскетболе. Ведь индивидуальные усилия игроков связываются в групповые и командные действия прежде всего с помощью пасов, а эти пасы составляют около половины всех технических приемов, выполняемых атакующими.

Постепенное нападение выгоднее вести в высоком темпе. Как же такой темп создать? Прежде всего внезапными и неожиданными передачами мяча. На практике в течение одной атаки нападающие передают мяч в среднем 8—12 раз. Половина пасов выполняется двумя руками — от груди и сверху. При передачах на близкие расстояния игроки почему-то редко пасуют одной рукой. А ведь вряд ли целесообразно передавать мяч в стороны двумя руками от груди, да еще с поворотом туловища. Это яркий образец излишеств в технике игры.

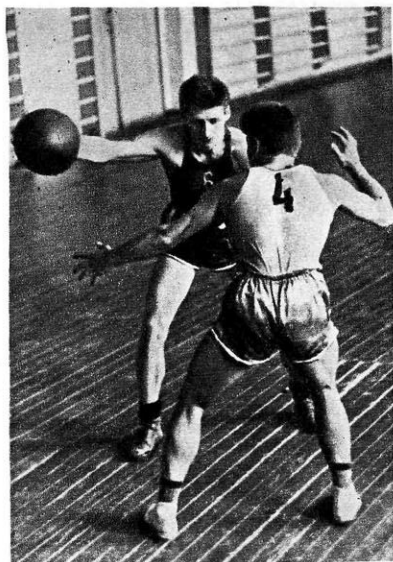
Техника передач явно отстает от возросших требований тактики игры. Это облегчает защитные действия соперни-

ков. Большинство применяемых на практике передач мяча позволяет защитнику по внешним признакам (статичному исходному положению игрока, замаху руки в локтевом суставе и прямому захлесту кисти) предугадать способ и направление паса. Правда, в условиях неплотной опеки при передаче мяча на дальние расстояния игроку не избежать большого замаха перед выпуском мяча из руки. Но совершенно иная обстановка складывается для нападающих, действующих в сложных условиях плотной опеки. Здесь наиболее целесообразны кистевые передачи мяча.

В чем же преимущество кистевых передач? Они внезапны, быстры, незаметны для соперников. А самое главное — их можно выполнять по любому направлению. Это позволяет сделать анатомическое строение руки, координированные движения лучезапястного, локтевого и лучезапястного суставов. Например, из исходного положения для передачи одной рукой от плеча баскетболист может кистью послать мяч вперед, назад, влево или вправо (с н и м к и вниз). Таким образом, арсенал передач у игрока возрастет в четыре раза! Эффективность кистевых передач еще более возрастет при сочетании их с финтами.

Но, пожалуй, самое важное преимущество кистевых передач — быстрота их выполнения. Они требуют меньше времени, чем обычные передачи всей рукой. Это подтвердил эксперимент. Игроки выполняли передачу дважды: сначала одной кистью, затем всей рукой. С помощью специальной аппаратуры (электрическая контактная система, подсоединенная к двум электросекундомерам и лентопротяжному устройству) была определена скорость выполнения этих передач. Оказалось, что кистевую передачу каждый игрок выполнял на три-четыре десятых секунды быстрее, чем обычную.

Сопернику трудно разгадать направление кистевой передачи и перехватить мяч. Специальным исследованием установлено, что на обычную передачу защитник реагирует довольно быстро, часто даже своими движениями опережает выпуск мяча нападающим. Реагировать на кистевую передачу защитник обычно запаздывает, часто допускает ошибки при попытке перехватить мяч. Кистевые передачи (на близкое расстояние) в условиях плотной опеки наиболее эффективны.



Начинать обучение игроков кистевым передачам лучше после того, как занимающиеся осваивают основные приемы обычных передач. Рекомендуется сначала изучать передачу мяча двумя руками от груди и сверху в следующей последовательности: вперед (обеими кистями) влево (правой кистью), вправо (левой кистью) и назад (двумя кистями). В дальнейшем занимающиеся знакомятся с остальными кистевыми передачами. Особое внимание рекомендуем обратить на изучение кистевых передач одной рукой сбоку (как по воздуху, так и с отскоком от площадки). Так удобно снабжать мячами центрового и крайних нападающих (с н и м о к вверх).

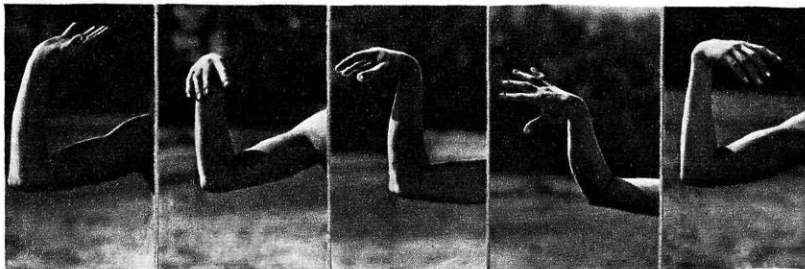
Совершенствовать кистевые передачи следует в сочетании с различными финтами, с другими передачами, а также с вышагиваниями, поворотами, с ведением и броском мяча по корзине. Например, игрок, готовясь сделать передачу вперед двумя руками от груди, после выпрямления рук, перед самым выпуском мяча, неожиданно для соперников изменяет направление его полета энергичным разворотом кистей влево, вправо или назад.

Еще пример. Игрок готовится к броску. Если защитник успевае прикрыть направление броска, то нападающий в последний момент энергичным разворотом кисти посылает мяч партнеру.

Как только игроки научатся броскам двумя руками от груди и двумя руками сверху в сочетании с кистевыми передачами назад, влево и вправо, они начинают осваивать броски одной рукой в сочетании с кистевой передачей назад или в сторону. Порядок обучения обычный: с места, потом с ходу (после ведения), затем в прыжке с последующей кистевой передачей по различным направлениям.

Целесообразное и своевременное применение кистевых передач обогатит техническое и тактическое мастерство баскетболистов.

А. ХАРАЗЯНЦ,
старший преподаватель
Белорусского института
физической культуры



Минск

ПЯТЬ СЕРДЕЦ В ОДНОЙ ГРУДИ

3 АДАМ любителям баскетбола один вопрос: станет ли ваша команда боееспособнее, если в нее волеются один-два очень сильных игрока? Многие сочтут, что положительный ответ сам собой разумеется. Не спешите: вопрос не так прост, как кажется с первого взгляда. Я, например, не возьмусь сразу на него ответить. Прежде захочу узнать, что собой представляет новый игрок, подходит ли он моей команде по стилю игры, не внесет ли разброд в дружный коллектив, не нарушит ли тщательно отлаженный механизм командной игры. Даже если новый баскетболист подходит по всем этим статьям, то и в этом случае усилит команду не сразу, а со временем, когда перестанет быть чужеродным телом в тонком организме команды, когда, так сказать, ассимилируется этим организмом и станет его частью, когда на площадке все пять сердец будут биться в унисон.

Знатки баскетбола, вероятно, помнят, что в 1962 году Юрий Корнеев перешел из московского «Динамо» в команду ЦСКА. По единодушному мнению, Корнеев был более сильным игроком, чем ветеран армейской команды Михаил Семенов. Поэтому место Семенова в стартовой пятёрке занял Корнеев. И так, в соответствии с формальной логикой, команда ЦСКА должна была играть сильнее, чем раньше. Но этого не произошло: сезон 1962 года команда провела несравненно слабее, чем предыдущий.

В чем же дело? Почему приход сильного игрока не сделал команду сильнее? В индивидуальном плане Корнеев действительно сильнее, чем Семенов. Но ведь баскетбол — это не игра один на один. И, конечно, Семенов обладал какими-то достоинствами, которых не было у Корнеева и которые делали Семенова более полезным для команды. Баскетбольная команда — это не механическое соединение самых сильных игроков. Так давайте разберемся, чем тренеру руководствоваться, что принимать в расчет при создании команды.

Первое условие, по которому отбирается кандидат в любую команду, — сила его игры. А кого в баскетболе считать сильным игроком? Во-первых, того, кто искусен в атаке. Но, если команда состоит из одних «забивал», — грош ей цена. Если усилия каждого игрока будут направлены только к тому, чтобы самолично забросить мяч в корзину соперников, то считайте, что на площадке не команда, а пять баскетболистов, пусть даже высокого класса. В понятие «сильной игры» входит и умение искусно обороняться. Кстати, умение играть в защите должно цениться очень высоко уже хотя бы потому, что хороших защитников в баскетболе значительно меньше, чем хороших нападающих.

Высоко ценится и еще одна категория игроков. Я имею в виду тех, кого именуют дирижерами, диспетчерами, то

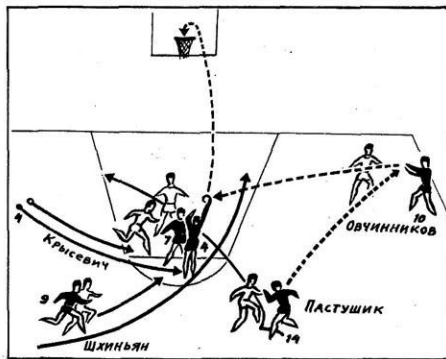
есть тех, кто завязывает комбинации. Баскетболисты экстракласса, такие как Иван Лысов, Арменак Алачачян, Раймонд Карнитис, известны не столько способностью «закрыть» соперника или забросить неприятельскую корзину мячами, сколько умением завязать хитроумную комбинацию, дать точный пас партнеру, занимающему выгодную позицию.

Конечно, эталон баскетбольного гроссмейстера — такой игрок, который отвечает всем трем требованиям: он отличный и нападающий, и защитник, и дирижер атак. Но гроссмейстеров в баскетболе, пожалуй, меньше, чем в шахматах. Значительно чаще встречаются мастера, у каждого из которых хорошо развито какое-то одно качество. Вот тут-то и не обойтись без тренерского мастерства. Тренер должен отобрать в команду сильных игроков, но таких, которые взаимно дополняют друг друга.

Бывают случаи, когда тренеры вынуждены отказываться от сильных игроков. Ленинградский спартаковец Николай Леонов — очень хороший баскетболист. Его кандидатура несколько раз обсуждалась тренерами сборной СССР. Но в сборную Леонов не вошел. И вот почему. В «Спартаке», как говорят в таких случаях баскетболисты, играли на Леонова. Старались именно ему создать возможность завершения атаки. Частенько он — игрок небольшого роста — занимал позицию центрового. То, что устраивало «Спартак», не могло удовлетворить сборную страны: не должна же команда менять тактику только из-за того, что у Леонова своеобразная, пусть даже очень эффективная, манера игры.

Не закрепился в сборной СССР и такой отменный мастер, как Раймонд Карнитис. Изумительный тактик и великолепный техник, он был слишком медлителен. Рижская команда ВЭФ, в которой играл Карнитис, всегда тяготела к неторопливой, многоходовой, комбинационной игре. Поэтому Карнитис был там незаменим. Сборная же СССР делала ставку на спринтерский темп. Можно припомнить имена еще многих сильных игроков в отечественном и зарубежном баскетболе, которые по той или иной причине не попадали в сборную. И все-таки все это не правило, а скорее исключение из правила. При комплектова-

НОВИЧКИ И СТАРОЖИЛЫ



Баскетболисты минского «Спартак» на чемпионате СССР нынешнего года впервые попали в финальный турнир 12 сильнейших. Они оказали нам, динамовцам Тбилиси — старожилам дюжины сильнейших, — упорнейшее сопротивление, проиграв к концу матча лишь 4 очка (62:66). Мы превосходили минчан и в росте игроков стартовой пятёрки, и в опытности основного состава команды, и в длине скамейки запасных, однако нам было очень тяжело обороняться от оригинальных атак спартаковцев.

При постепенном нападении наши соперники располагались довольно далеко от щита и этим вытягивали нас из трехсекундной зоны. Стержень нашей обороны — гигант Анзор Лежава (210 см) также покидал позицию под кольцом. На освободившееся место у щита неожиданно врывался то один, то другой минчанин и, если получал здесь мяч, неизменно заканчивал атаку результативным броском по корзине. Мы пытались сгустить ряды обороняющихся в трехсекундной зоне. Тогда снайпер спартаковцев Владимир Крысевич поражал наше кольцо меткими бросками со средней дистанции. Партнеры специально создавали ему условия для свободного обстрела корзины. Вот как они это делали (см. схему).

Сергей Пастушик (14) передавал мяч направо Владимиру Овчинникову (10), а сам мимо центровых игроков вбегал в трехсекундную зону. Если его опекун наталкивался на этих игроков и отставал, то Пастушик получал мяч вблизи корзины. Стоило нашему центральному переключить свое внимание на этого баскетболиста, как вперед выходил оставшийся без присмотра Анатолий Гаркавенко (7). Вслед за Пастушиком к щиту сразу же устремлялся и Виталий Шиньян (9), он тоже стремился навести опекавшего его игрока на пару центровых. При благоприятной для атаки ситуации партнеры посылали ему мяч.

Одновременно в область штрафного броска вбегал Крысевич (4). Если его партнерам не удавалась кинжальная атака, он брал инициативу на себя. Получив от Овчинникова мяч, Крысевич в высоком прыжке обстреливал нашу корзину.

Минчане, видимо, очень тщательно отретпировали эту комбинацию на тренировках. В игре они проводили ее исключительно четко. И тренировочный труд полностью окупился в соревнованиях: эта комбинация принесла спартаковцам немало очков в матчах с сильнейшими командами класса «А».

Гурам МИНАШВИЛИ,
мастер спорта, кандидат в олимпийскую сборную СССР

нии команды во главу угла всегда ставится оценка силы игрока.

Предположим, что в распоряжении тренера два десятка сильных игроков. Из них нужно отобрать 12. Справедливо это или нет, но баскетбол любит тех, кто ростом выше. Мастеру экстракласса тренер предпочтет другого игрока, если последний на 20—25 см выше ростом. Например, свердловчанин Александр Кандель во многом превосходит рижского армейца Яниса Круминьша: лучше прыгает, быстрее бегает, да и технический арсенал у него богаче. Но Кандель только один раз защищал цвета сборной, а Круминьш — в течение восьми лет. А все дело в том, что рост Канделя — 195 см, а Круминьша — 218.

В первые послевоенные годы мужские команды Эстонии и Литвы считались сильнейшими в стране. Успехи же латвийских баскетболистов были куда более скромными. Примерно с 1957 года эстонцы и литовцы сдали свои позиции. С тех пор их потолок в чемпионатах страны — шестое, от силы пятое место. И за то же время баскетболисты Латвии стали одними из сильнейших в СССР. Неудачи эстонцев и литовцев и успех латышей объясняются одним и тем же — ростом их игроков. В Эстонии и Литве, по крайней мере до 1963 года, не было или почти не было игроков двухметрового роста. Латвия же не испытывала недостатка в гигантах. Янис Круминьш, Висвалд Эглитис, Бруно Драке, Янис Давидс, Гундар Муйжниекс, Марис Плаудис — вот правофланговые латышского баскетбола. Средний рост этой шерстки — примерно 206 см.

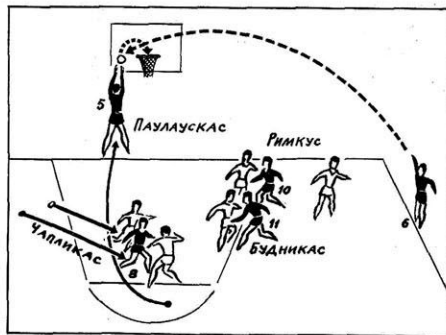
Характерно отношение к великанам американских баскетболистов-профессионалов. В США нет ни одного профессионального клуба, который не имел бы двухметровых игроков и не стремился бы заполнить еще нескольких. В 1962 году в США побывала сборная СССР. Многие наши игроки понравились тренеру американских профессиональных клубов. Но охотнее всего, по их признаниям, они «купили бы» Александра Петрова. Рост Петрова (210 см) перевесил все технические и тактические огрехи этого игрока.

Но вряд ли команда, составленная из пяти Петровых, из пяти гигантов-центровых, была бы по-настоящему сильной. То же можно сказать и об игроках других амплуа. Арменак Алачалян — прекрасный дирижер атак, Геннадий Вольнов — прекрасный нападающий, Казис Петкявичус — прекрасный защитник. Но из пяти Алачабянов, так же, как из пяти Вольновых или Петкявичусов, не создашь ансамбля. Нельзя комплектовать баскетбольную команду по принципу «маслом кашу не испортишь».

Спортивные обозреватели частенько именуют команду «ансамблем». Конечно, от частого употребления это слово превратилось в штамп. Тем не менее именно это понятие лучше всего характеризует основные качества боеспособной команды: сыгранность и комплект игроков различных (и необходимых) амплуа.

В команде (когда речь идет не о стартовой пятерке, а о команде в целом) должно быть не менее трех центровых и по 4—5 игроков задней и передней линий. Какие же требования предъявляются к игрокам этих трех амплуа? Я тренер мужской команды, поэтому речь будет идти о мужских командах мастеров.

КОГДА ЗАЩИТНИК МЕНЬШЕ РОСТОМ



Комбинация игроков «Жальгириса», которую вы видите на схеме, основана на этом расчете. При вбрасывании мяча в игру из-за боковой линии вблизи нашего щита рослые центровые каунасцев Романас-Винцас Римкус (10) и Гудипинас Будникас (11) вставали на «сушки» трехсекундной зоны. Здесь их опекали наши высокорослые игроки Александр Петров, Виктор Куприянов или Александр Шаталин. Один из литовцев — обычно Модестас Чапликас (8, рост 192, 5 см), опекаемый мною (180 см) или моим партнером по защите Виталием Поляковым (176 см), располагался в области штрафного броска. Комбинацию начинал нападающий 8. Он ставил заслон перед опекуном игрока 5, а тот сразу же прорывался по свободному левому флангу к щиту и здесь получал высокую передачу мяча от Генрикуса Гедрайтиса (6).

Выбравшийся из-под заслона «сторож» нападающего 5 обычно отставал, а если и догонял соперника, тот, уступая ему в росте, не мог успешно противодействовать броску мяча по цели. Да и не всегда он успевал. Паулаускас несколько раз поразил цель сразу же, находясь еще в прыжке после приема мяча.

Вячеслав ХРЫНИН,
мастер спорта, кандидат в олимпийскую сборную СССР

Центровой игрок должен быть не только самым высоким в команде, но и самым сильным (в буквальном смысле этого слова), самым выносливым, самым прыгучим. Центровой — это стержень команды, главное действующее лицо и в атаках, и в обороне. Он играет ближе к щиту, чем партнеры (в обороне — к своему щиту, в нападении — к неприятельскому), а именно здесь создается самая накаленная атмосфера борьбы. В баскетболе едва ли не самые трудоемкие действия — борьба за мяч под щитом. А это одна из главных функций центрового. В отличие от партнеров, центровой должен уметь играть не только лицом к щиту, но и спиной к нему. Поэтому и техника его игры довольно своеобразна. Корзину центровой атакует, как правило, с близких и реже со средних дистанций. Почти всегда он действует в непосредственном соприкосновении с соперниками.

Современные игроки передней линии немногим уступают в росте центровым. Поэтому они тоже активно участвуют в борьбе у щита. Им чаще, чем центровым, приходится атаковать корзину со средних дистанций, но значительно реже играть спиной к корзине. Игроки передней линии должны также уметь совершать так называемые кинжальные проходы под щит.

Игроки задней линии — самые маленькие в команде и самые быстрые. Их атакующее оружие — броски со средних и дальних дистанций. Игроки тыловой линии должны завязывать комбинации и в совершенстве владеть искусством дриблинга.

Трудно пришлось нам, динамовцам Москвы, в матче с баскетболистами каунасского «Жальгириса» (первый круг чемпионата СССР 1964 года). Мы не смогли сдержать быстрых комбинационных атак литовцев и проиграли 10 очков (65:75). Игроки стартовой пятетки каунасцев превосходили в росте (средний — 193,2 см) нашу основную пятерку (189,8 см). Но наши соперники не ждали, когда это преимущество само скажется при борьбе за мяч под щитом, а обдуманно создавали такие ситуации, в которых их рослые игроки в решающий момент атаки имели бы перед собой «малышей» защищающейся команды.

Конечно, разделение обязанностей в команде весьма приблизительно. Например, «крюком» обычно завершают атаки центровые. Но излишне говорить, что хороший бросок «крюком» делает более грозным и игрока передней линии. В борьбе под щитом центровому помогают все его партнеры, независимо от того, в какой линии они играют. Утверждение, что дриблинг должен быть в совершенстве изучен игроками задней линии, отнюдь не означает, что центровые и игроки передней линии не должны мастерски водить мяч.

Современный баскетбол не терпит деления команды на основной и запасной составы. В команде есть, правда, стартовая пятерка. Это, как правило, самые сильные игроки. Но и остальные баскетболисты обычно участвуют в матче. К сожалению, есть еще и сейчас команды, в которых основную тяжесть борьбы выносят на своих плечах шесть-семь игроков. Есть в командах премьеры, которых только пятое персональное замечание усаживает до конца игры на скамью запасных. Но таких команд и таких незаменимых игроков сейчас значительно меньше, чем 10—15 лет назад, а еще годков через десять, думаю, не станет вовсе. С возрастанием темпа игры (а именно такова тенденция развития баскетбола!) команды будут вынуждены выводить на площадку всех 12 игроков. Вот почему нужно тщательно готовить к борьбе и тех, кто не входит в стартовую пятерку. Ведь игрок стартовой пятетки может получить пятое персональное замечание, выйти из формы, заболеть, наконец просто закон-

чить выступления или перейти в другую команду. Дублер должен всегда находиться в состоянии полной боевой готовности. И не просто тренироваться, а хорошо сыграть с баскетболистами стартовой пятерки!

Ни в коем случае нельзя сыграть баскетболиста только с одним партнером. Это может принести команде вред. Об этом я знаю по своему горькому опыту. Два сезона в рижской команде СКА играл Яак Липсо, отменный центровой. Был у меня в команде и молодой способный парень Андрей Бергс. Оба они спелись в отличный дуэт. Я был доволен и, решив, что от добра добра не ищут, даже не делал попытки сыграть Бергса еще с кем-нибудь. Но Липсо ушел из нашей команды, и я потерял не одного, а сразу двух игроков. Бергс выпал из ансамбля. Он привык играть с Липсо, а взаимодействие с другим партнером у его не готовил. В общем, мне пришлось еще раз убедиться в справедливости утверждения о том, что переучивать труднее, чем учить.

Команда — это не только органическое соединение различных игровых амплуа, это еще соединение разных характеров. Майгонис Валдманис нужен был рижской команде СКА и сборной СССР не только как искусный дирижер и виртуозный дриблер, но и как «человек без нервов». Ценность Валдиса Муйжниекса определялась не только его отличным взаимодействием с Янисом Круминьшем, но и тем, что Валдис всегда был бойцом до мозга костей. Вадим Гладун устраивал тренеров сборной СССР не только своими отменными проходами под щит, но и умением зажечь команду.

Даже из хороших, но одинаковых по характеру игроков трудно составить баскетбольный коллектив. Партнеры должны взаимно дополнять друг друга не только в узком баскетбольном смысле (у одного хорош бросок издали, у другого — передачи, у третьего — проходы под щит). Тренеру нужно иметь и такого игрока, у которого в критический момент не дрогнет рука, и такого, который сумеет совладать со своими нервами и успокоить партнеров, и такого, который плохо играет против слабого соперника, но зато хорошо против сильного (или наоборот). Вот почему, комплектуя команду, тренер должен обращать внимание и на характеры игроков.

Теперь о возрасте игроков. Об этом можно было бы и не говорить, если бы в нашем спорте не существовала одна вредная, на мой взгляд, тенденция. Я имею в виду стопроцентную ставку на молодежь. Надо, конечно, заботиться о

том, чтобы молодежь не засиживалась на скамейке запасных, а заменяла ветеранов, но не доводить этого до абсурда. У нас же нередко отчисляют из команды того или иного ветерана не потому, что он плохо играет, а из-за того, что он, вероятно, будет плохо играть через год или два. При этом всегда приводится один и тот же аргумент: ему, мол, уже 30 лет. Такие операции принято называть заботой о завтрашнем дне команды. Хороша забота о завтрашнем дне, когда забывают о дне сегодняшнем!

Я ратую за ветеранов не из сочувствия к ним. Они приносят пользу не только тем, что забрасывают мячи и умно разыгрывают комбинации. Они учат (и учат лучше, чем самый хороший тренер) молодых партнеров. Ведь, как говорят индийцы, лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать. Ветераны — это играющие тренеры, самые опытные и, как правило, самые хладнокровные игроки команды.

В рижскую команду СКА были приняты два молодых игрока — Юрис Науджулис и Марис Плаудис. Первый отлично зарекомендовал себя в тех матчах, где его напарником был один из ветеранов — Майгонис Валдманис или Алвис Гулбис. Но он же играл из рук вон плохо, когда рядом был Эдвин Зейдинс, сам еще очень молодой игрок. Видели мы и двух Плаудисов. Одного сильно — когда он, заменяя Круминьша, играл вместе с Валдисом и Гундаром Муйжниексами. Другого слабого — когда он выходил на площадку в составе молодежного звена.

На вопрос о том, какой игрок ценнее для команды, должен отвечать не возраст спортсмена, а его игра. Американца Боба Коуси, игрока, о котором рассказывается масса легенд, я видел во время поездки по США. Ему было 36 лет, но играл он лучше тех, кто был на десять лет моложе. А наши соотечественники Иван Лысов, Раймонд Карнитис, Арменак Алачачян, Казис Петкявичус? Каждый из них в 30 лет играл лучше, чем большинство их партнеров, и лучше, чем они сами играли в молодости.

Не подумайте, что я ратую за то, чтобы команды состояли из одних ветеранов. Грош цена команде, в которой играют только молодые спортсмены. Но не выше цена и той команде, в которой выступают только ветераны. Тренер должен постоянно заботиться о правильной пропорции сплава молодости и опыта.

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

МАСТЕРСТВО в советском настольном теннисе с выходом наших игроков на международную спортивную арену неуклонно повышается, хотя и не так быстро, как хотелось бы.

Особенно обнадеживающими были успешные выступления нашей молодежи в играх со своими сверстниками — спортсменами стран Европы. На двух последних европейских соревнованиях молодежи (в 1961 и 1963 гг) наши молодые теннисисты завоевали общее первое место и главный приз — Кубок Бухареста. Стиль игры наших юниоров выгодно отличался от так называемого классического европейского стиля с его замедленной игрой.

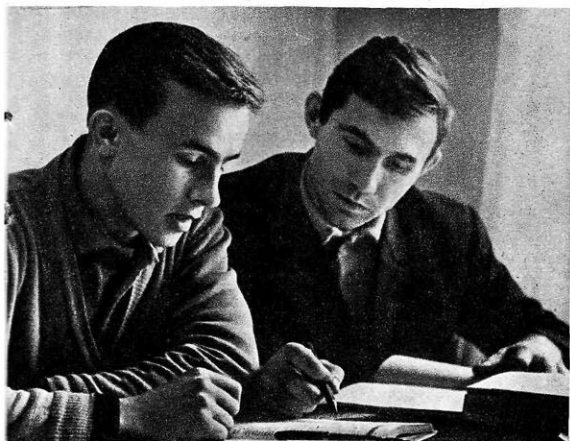
Дебют советской сборной в чемпионате мира (в Пекине, 1961 год) показал, что мы находимся на верном пути. Однако нашим спортсменам, несмотря на ряд успехов, еще не удавалось преодолеть так называемый психологический барьер в игре с именитыми соперниками — корифеями мирового настольного тенниса. Это мешало им добиваться более стабильных результатов. Таким был общий фон перед пражским чемпионатом мира (1963 год).

В Праге произошла осечка. Невысокие спортивные результаты наших игроков не могли никого удовлетворить и дали повод для ряда острых критических выступлений.

Справедливо отмечалось, что советские спортсмены сыграли в Праге слабее, чем в Пекине, что они по классу игры еще не догнали лучших мастеров мира и Европы. Отмечались также некоторые характерные недостатки наших игроков, предлагались меры для улучшения их подготовки.

Критика в основном была справедливой, предложения носили деловой характер. Вместе с тем некоторые критики не хотели принимать во внимание, что на пражском чемпионате наши команды состояли преимущественно из молодых спортсменов, не имевших опыта международных встреч. Конечно, к ним неправомерно подходить с такой же меркой, как к опытным мастерам, выступавшим в Пекине. Многие недооценивали перспективные возможности игроков команды образца 1963 года, недооценивали их главные козыри — молодость и горячую приверженность к самому современному остронаступательному стилю игры, только и способному приносить успех в международных состязаниях.

ДВА ДРУГА. Геннадия Шилина и Юрия Зубкова, футболистов ярославского «Шинника», часто можно видеть вместе за учебниками и конспектами лекций. Геннадий — студент первого курса Ярославского педагогического института. Юрий — аспирант этого же института. Он усиленно работает над диссертацией по философии на ученую степень кандидата наук. Тренируется и играет в команде мастеров класса «А», они настойчиво готовятся к будущей деятельности на ниве народного просвещения.



Выступление в Праге было неудачным, но эта неудача отнюдь не означала регресса советского настольного тенниса. Неудача в Праге была вызвана частными причинами. На мой взгляд, следовало вдумчиво разобраться в уроках, преподанных нам в Праге, поддержать нашу молодую поросль в трудную минуту, помочь ее дальнейшему росту, а не бить без оглядки больно и крепко, как это делали некоторые разочарованные люди.

Более того, на основании скороспелых и не слишком продуманных выводов под сомнение ставились даже целесообразность основных принципов, заложенных в принятом нами курсе на повышение мастерства. Но разве можно согласиться с призывами вернуться на старые порочные позиции «полузащитного» или «позиционного» стиля игры и с его помощью догнать Европу.

Под огонь критики попали также тренировочные и соревновательные нагрузки молодых спортсменов. В других видах спорта нагрузки повышаются, ибо это самый верный, хотя и трудный, путь к вершинам спортивного мастерства. А в настольном теннисе, основываясь на надуманном тезисе «перегорания» молодых талантов, предлагалось уменьшить нагрузки.

Жизнь опровергла эти домыслы недальновидных советчиков. Наши мастера А. Амелин, Д. Бродский, З. Руднова, С. Гринберг и другие, продолжающие тренироваться помногу и всерьез, отнюдь не «перегорают», а неуклонно повышают свое мастерство.

Федерацию настольного тенниса СССР и тренеров сборной упрекали даже за то, что в Прагу не были посланы ветераны нашего настольного тенниса А. Саунорис, Г. Гринберг и А. Акоюн. Однако и эти упреки оказались необоснованными. На III Спартакиаде народов СССР юниоры, ездившие в Прагу, запросто обыгрывали ветеранов и кучно заняли первые места. Они убедительно доказали, что не только по стилю, но и по силе игры они имели преимущественное право на поездку в Прагу.

После чемпионата в Праге прошло около года. Недоброжелательная, тенденциозная критика не смогла сбить с верного курса Федерацию настольного

По результатам XXVII чемпионата мира по настольному теннису в восьмерку сильнейших мастеров малой ракетки вошел японский спортсмен Иширо Огимура. На снимке: Огимура в игре.

тенниса. Она самокритично отнеслась к пражскому уроку и сделала из него необходимые выводы. Наши молодые спортсмены глубоко прочувствовали свои промахи и пробелы, правильно восприняли полезные советы и уже немало потрудились над повышением своего класса.

Цыплят по осени считают,— гласит народная мудрость. Она правильно отражает соотношение сил, сложившееся к концу прошлого года, когда наши молодые мастера в открытых соревнованиях оспаривали первенство Югославии и Швеции. По сути дела, это были «малые» чемпионаты Европы. На этих соревнованиях мужская сборная СССР дважды заняла третье место, одержав победы над сильными командами Румынии, ФРГ и Югославии. Призовые места А. Амелина, З. Рудновой, С. Гринберга, завоеванные в играх на личное первенство, победы наших молодых спортсменов над многими лучшими игроками Европы говорят сами за себя. Сейчас уже очевидно, что «психологический барьер», мешающий нашим спортсменам побеждать ведущих европейских мастеров малой ракетки, стал преодолеваться.

Однако и после первых успехов наших спортсменов вовсе не следует бить в литавры. Готовясь к новым ответственным испытаниям — чемпионату Европы (ноябрь 1964 г., в Швеции) и чемпионату мира (апрель 1965 г., в Югославии), — надо острее акцентировать внимание на недостатках и слабостях игры наших мастеров. В первую очередь мы должны помочь ведущей группе молодых спортсменов целенаправленно оттачивать мастерство, напряженной тренировкой исправлять пробелы и недоработки. И вот здесь-то многое может сделать деловая, беспощадная, но доброжелательная критика их игры, поведения в быту и на спортивном поле.

Главная задача наших тренеров и мастеров — вооружение современный атлетич-



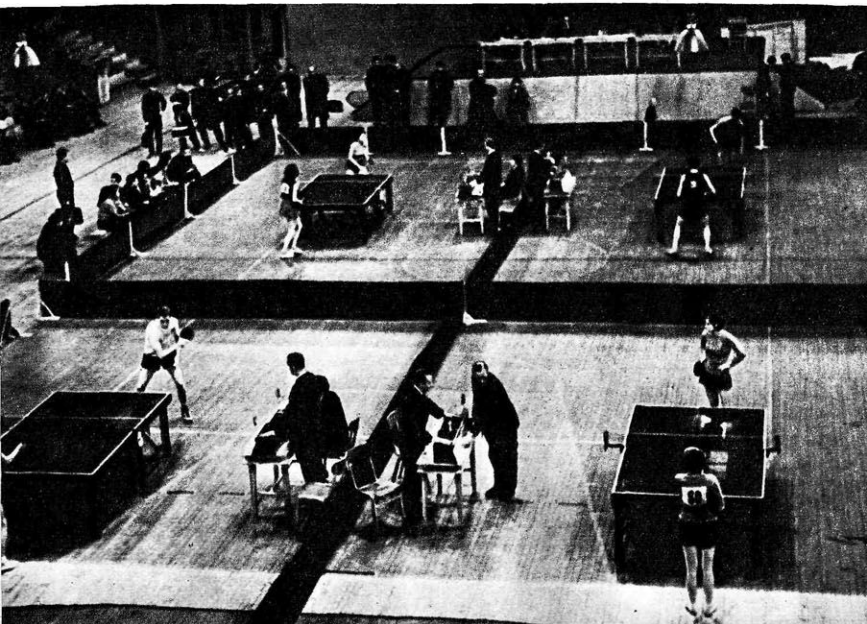
ческий остроатакующий стиль игры, не забывая, конечно, и об оттачивании мастерства активной защиты.

Необходимо настойчиво изживать односторонность и однообразие в атакующих действиях у стола, еще энергичнее осваивать нападение слева, целесообразнее пользоваться таким сильнодействующим средством атаки, как «топ-спин», повышать темп игры.

Следует с большим упорством овладевать искусством атаки, разнообразить ее, сочетая сильные удары с эффективными «укоротками», подтягивающими соперника к столу и нарушающими его систему обороны, учиться лучшей пласировке мяча, чаще пользоваться косыми ударами, разного рода подставками, пополнять технический арсенал сложными подачами и приемами их активного отражения. Особенно важно совершенствовать общую физическую и волевую подготовленность спортсменов.

Наконец, о тактике — проблеме, вызвавшей наибольшую дискуссию. Тактическое мастерство пока остается наиболее уязвимым местом в игре наших спортсменов. К сожалению, наша молодежь далеко не всегда умеет правильно построить или перестроить в ходе поединка тактический план встречи, быстро и правильно определить сильные и слабые стороны игры конкурента и противопоставить ему свои козыри.

На соревнованиях в Чехословакии, Югославии и Швеции выявилось, что наши молодые мастера, привыкшие у себя



Финальные соревнования чемпионата СССР по настольному теннису.

Фото М. Огая и Б. Бучялиса (ТАСС)

дома сражаться в основном против остронаступательных действий противника, чувствовать себя неуверенно в играх с типичными «защитниками», особенно с теми, кто играет ракетками с резиновой накладкой, а не «сэндвичами». Это обстоятельство надо учесть при подготовке наших молодых спортсменов.

Однако никак нельзя согласиться со скороспелыми рекомендациями игроку атакующего стиля. А ему рекомендуют: в сложной ситуации встречи с противником защитного стиля отказаться от атак и переходить к так называемому позиционному стилю с длительной подготовкой мяча к атакующему удару, то есть по существу принимать стиль своего противника.

Мы убеждены, что ключом к победе над сильными игроками защитного стиля, типа Э. Шеллера и З. Берцика, являются не полуактивные или полузащитные выжидательные действия, а еще более высокий класс атакующей игры, разнообразие комбинаций, скоростные маневры, острота и точность ударов, использование слабых мест игры противника.

Всероссийская Федерация никогда не выступала против того, чтобы у нас воспитывались игроки защитного и полузащитного стиля. Она лишь вела борьбу с засильем приверженцев этого стиля, ибо это явление в свое время глушило ростки современного остронаступательного передового стиля у нашей молодой поросли. Теперь эта опасность миновала, и тренеры во всех спортивных школах безусловно будут воспитывать не только игроков атакующего, но и защитного стиля. Нам нужны игроки и того и другого профиля. Нашей агрессивно играющей молодежи нужны спаринг-партнеры из числа игроков, тяготеющих к защите.

Занятия по тактике с кусочком мела у доски, с карандашом и записной книжкой для повседневной записи наблюдений и анализа должны войти в тренировочные будни спортсменов и их наставников. Опыт собирается по крупницам. И будет хорошо, если молодежь активно возьмется за решение тактических задач, станет анализировать игры, преодолеет инертность и робость в этом направлении.

Несколько слов о проблеме резервов. Нельзя допускать резкого отставания массы молодых первоэриядников от узкой группы сильнейших. А такая опасность есть. Ведь наши ведущие мастера имеют значительно лучшие условия для тренировок и гораздо чаще участвуют в серьезных соревнованиях как дома, так и за рубежом. Поэтому исключительно важно построить подготовку ближайших резервов так, чтобы подтягивать их мастерство до уровня «премьеров».

Надо по-деловому и повседневно изучать стиль, опыт игры и особенно тренировок чемпионов мира — теннисистов Китая и Японии, применяющих хватку «пером». К сожалению, наши усилия в этом направлении еще очень слабы, а на местах, в частности в Ленинграде, Грузии, Литве и некоторых других республиках, явно недооценивается важность этого дела. Нашим мастерам надо чаще встречаться с иностранными спортсменами и дома, и за рубежом.

Успешное разрешение большинства проблем роста мастерства наших игроков находится в прямой зависимости от

С 5 по 9 февраля в Каунасе проходили финальные соревнования чемпионов страны по настольному теннису. Новыми чемпионами СССР в одиночных разрядах стали Лайма Балайшите (Вильнюс, «Жальгирис») и Анатолий Амелин (Москва, «Труд»). На снимке: Балайшите во время игры.

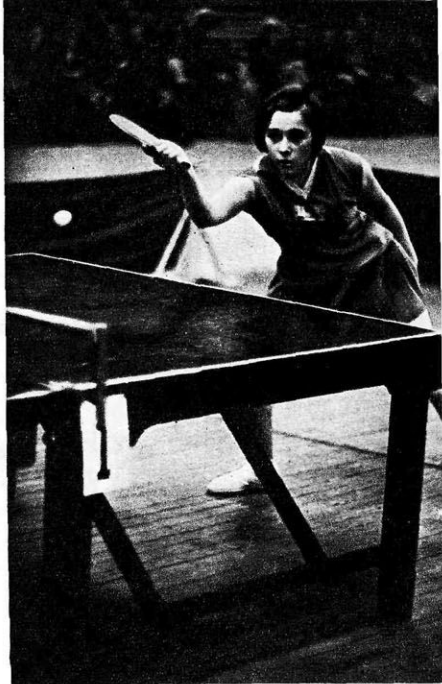
Фото М. Огая и Б. Бучялиса (ТАСС)

наличия тренерских кадров и их квалификации. Тренерский совет Федерации настольного тенниса СССР запланировал обмен опытом ведущих тренеров и пополнение их знаний. Это хорошо, но, конечно, не может заменить подготовки тренеров в физкультурных учебных заведениях. Пора, наконец, ввести в программу институтов и техникумов физической культуры курс по настольному теннису. И чем быстрее это осуществится, тем лучше.

Настольный теннис становится все более массовым. По числу спортсменов он занял прочное место в первой «десятке» культивируемых в СССР видов спорта и четвертое место среди спортивных игр. Сейчас число организованных спортсменов у нас близко к двум миллионам.

В массовом развитии настольного тенниса — главный залог наших будущих успехов, в том числе и в борьбе за повышение мастерства. У нас есть все основания серьезно упрочить в 1964 году наши позиции в европейском настольном теннисе. Юность наших ведущих мастеров, их горячее стремление к совершенствованию, правильное избранное курса на атлетичность и агрессивность игры — все это дает нам право надеяться на быстрый прогресс. Ближайшая проверка качества нашей работы — чемпионат Европы в Швеции осенью нынешнего года. Промежуточные испытания — большой московский международный турнир, организуемый в середине марта. В нем примут участие спортсмены Китая, КНДР, ГДР, Венгрии и СССР.

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации
настольного тенниса СССР



плат Европы в Швеции осенью нынешнего года. Промежуточные испытания — большой московский международный турнир, организуемый в середине марта. В нем примут участие спортсмены Китая, КНДР, ГДР, Венгрии и СССР.

Третья команда Грузии в классе „А“

Тбилисский «Локомотив», одержав в 1963 году победу в турнире команд зон союзных республик, завоевал право выступать в новом сезоне во второй группе класса «А». На снимке: футболисты «Локомотива». В первом ряду (слева направо): Омари Кахиани, Анзор Кошкелов, Теймураз Церцвадзе, Джадари Берикашвили, Отар Рухадзе и Альберт Маранджев. Во втором ряду: тренер команды Зураб Квариани, Леван Жордания, Важа Закарешивили, Эдуард Кучава, Амиран Цоцелия, Гера Пунченко, Омари Канделак, Нодари Ахалкаци и Мераб Иашивили. В составе команды выступали также Омари Урткмелидзе, Анатолий Иванов и Вислан Мелашвили.

Фото Г. Кивадзе (ТАСС)



ЛЕВ СРЕДИ ВРАТ

45 минут в воротах
сборной мира

Ни один из советских вратей не нискал той славы, какая выпала на долю Льва Яшина. Он олимпийский чемпион (1956 год), обладатель Кубка Европы (1960 год), лучший футболист континента (1963 год) и, наконец, ему, единственному из советских футболистов, выпала честь выступать в составе сборной мира против сборной Англии в «матче столетия» на лондонском стадионе «Уэмбли».

Я наблюдаю игру Яшина очень давно — с его первых шагов в «большом футболе». И мне кажется, что с особым блеском его мастерство проявилось в «матче столетия» и в ответном матче на Кубок Европы со сборной Италии в Риме.

В воротах сборной мира Яшин играл всего 45 минут. Это были минуты большого и почти непрерывного напряжения. Англичане то и дело создавали у ворот сборной ФИФА острые атакующие ситуации. Одну из них мне хочется прокомментировать для того, чтобы наши молодые вратари лишний раз поучились у Льва Яшина рациональной и надежной технике игры в воротах.

1 Английский форвард с левого края послал мяч почти вдоль линии вратарской площадки. Но это не было навесной подачей. Мяч летел очень коварно на средней высоте. Достаточно одному из атакующих подставить голову, и мяч влетит в ворота. Если бы мяч летел выше, то Яшин (он за кадром), которого по праву называют хозяином штрафной площадки, вышел бы вперед и легко ликвидировал угрозу. Но в этой ситуации выходить на мяч нецелесообразно, а главное — опасно для ворот.

2 Англичанин Смит (9) — опытный, высокотехнический игрок. Воспользовавшись тем, что за-

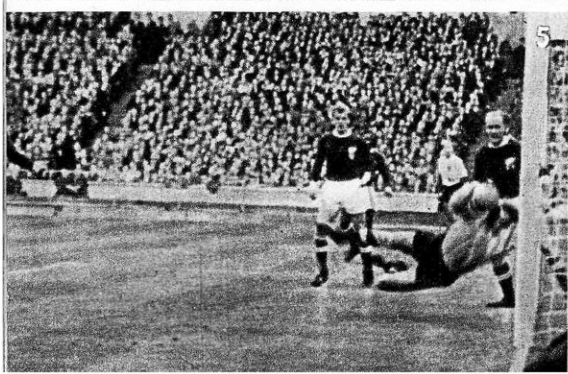
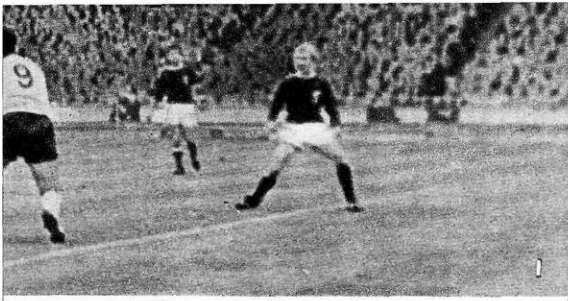
щитники сборной ФИФА его неплотно опекают, он дождался мяча и без помех направил его в ворота. Как в таких случаях должен играть вратарь? Молодые голкиперы обычно устремляются вперед, к мячу. Но это неверно. В ситуации, подобной той, которую мы видим, для вратаря самое целесообразное стоять примерно в метре от линии ворот и быть готовым к любым последующим действиям нападающего. Ведь заранее никогда не узнаешь, куда полетит мяч после удара головой. Вот почему вратарю так важно иметь крепкие нервы и здравый рассудок, сдерживать себя и не выходить из ворот, не будучи уверенным, что твой выход полезен команде.

3 Смит в падении нанес удар по мячу, точно направив мяч в сторону ворот. Если бы Яшин пошел на мяч в момент удара, он не смог бы предотвратить гол.

4-5 Большой опыт Яшина позволил ему моментально оценить обстановку и в какие-то доли секунды распознать, что удар в данном случае будет несильным (ведь мяч шел с фланга), но зато резанным, закручивающим мяч. Выбросив руки наперерез направлению удара, Яшин, подобно внезапно отпущенной пружине, резко выпрямился и в броске поймал мяч.

6 Находясь еще в воздухе, вратарь подтянул мяч к себе. А в это время один из защитников сборной ФИФА, подстраховывая Яшина, занял место в воротах.

7-8 После падения важно не только удержать мяч, но и правильно сгруппироваться. В данном случае сила инерции несколько занесла ноги вратаря, и Яшин (обратите внимание на снимок 7) подтягивает ноги к туловищу. Только после этого он начинает вставать.



РАТАРЕЙ

9 Зная манеру английских нападающих, всегда стремящихся добить мяч (я это очень хорошо знаю по собственному опыту игр с английскими командами), Яшин сразу же сгруппировался. Правой рукой он прижал мяч. Его левая рука — в упоре, ноги образуют дополнительный заслон. У мяча надежная защита!

10 Яшин встает. Он — весь внимание! По-прежнему ожидает нападения англичан. Но соперники, достаточно хорошо зна-



Дружеский шарж И. Соколова

комье с игрой нашего вратаря, отказываются от безнадежной попытки добивать мяч.

11 Теперь можно ввести мяч в игру. Яшин оценивает обстановку на поле, расположение партнеров и, видимо, уже принимает решение, вбросить мяч или выбить его в поле ногой.

12-13 Вратарь предпочел выбросить мяч рукой. Такой метод введения мяча в игру отнюдь

не дань моде. Это хорошая основа для начала атаки. Ведь мяч вбрасыванием направляется партнеру куда точнее, чем при выбивании ногой. Не случайно почти все лучшие в мире вратари так охотно приняли на вооружение этот в общем-то несложный прием. В отличие от многих коллег из других команд Лев Яшин вбрасывает мяч очень далеко. Большой дальности броска он добился упорной тренировкой. В частности, Яшин на тренировках старательно и многократно выполняет упражнения, укрепляющие мышцы плечевого пояса.

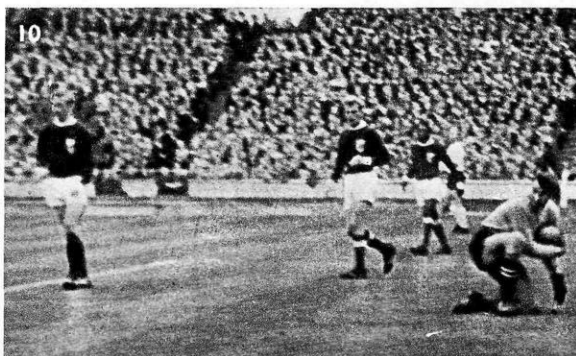
14 Мяч вброшен по точному адресу. Партнеры начинают контратаку...

На первый взгляд, в эпизоде, который я прокомментировал, Яшин не показал ничего особенного. Но за внешне простой и, может быть, даже неэффективной игрой кроется большое мастерство, приобретенное в настоящих и долгих тренировках. Это мастерство и привело Яшина в сборную мира.

Слава Льва Яшина облетела весь футбольный мир. «Он не только Лев по имени, но и настоящий лев среди вратарей», — так сказал о нем один из зарубежных журналистов. Английская газета «Ивнинг ньюс» после матча на стадионе «Уэмбли» писала: «Яшин доказал, что среди вратарей ему нет равных...» Много лестных слов сказал о Яшине и французский журналист Ж. Ретакер, которого за рубежом считают знатоком советского футбола. Его статья о Яшине озаглавлена так: «Лев Яшин перешагнул через линию ворот». Этот немного интригующий заголовок как бы раскрывает секрет игры Яшина, вратаря, который первым в мире расширил, как указывает Ретакер, территориальную сферу своих действий, став своего рода вратарем-защитником. «Яшин излучает такую уверенность в своих силах, что она невольно передается его партнерам. Они спокойны за свои ворота и могут всецело отдаться спортивной борьбе».

Да, когда в воротах стоит Лев Яшин, защитники спокойны: вратарь не подведет!

Алексей ХОМИЧ,
заслуженный мастер спорта



СОСТАВНЫЕ БИТЫ

Составные биты обладают большой эластичностью и удобны для ремонта. При ремонте можно заменять отдельные вставки и оковки без переделки всей биты, поэтому такие биты получили всеобщее признание у городошников.

Изготавливают составные биты из отдельных вставок, заделанных в металлические оковки. Лучший материал для вставок — кизил, фибра (пластинчатая или круглая), текстолит, авиационная фанера, прессованная бумага. Можно применять также клен (желательно мелколистный) или березу. Ручки лучше делать из кизила или, в крайнем случае, из текстолита, клена или березы.

Деревянные заготовки для бит (древки) должны иметь диаметр 40—65 мм. Кленовые и березовые древки вырезаются из комлевой части молодых деревьев. Затем заготовки проходят сушку. Кора, если в ней нет короеда, на время сушки сохраняется, чтобы предохранить заготовки от растрескивания. После сушки древки доводятся рубанком или на токарном станке до нужных размеров. Для большей прочности на древках следует сохранять годовичные слои (рис. 1).

Оковки делают цилиндрической формы из цельнотянутых труб или выточенные из стальных болванок. Допускается использование и другого металла, например латуни.

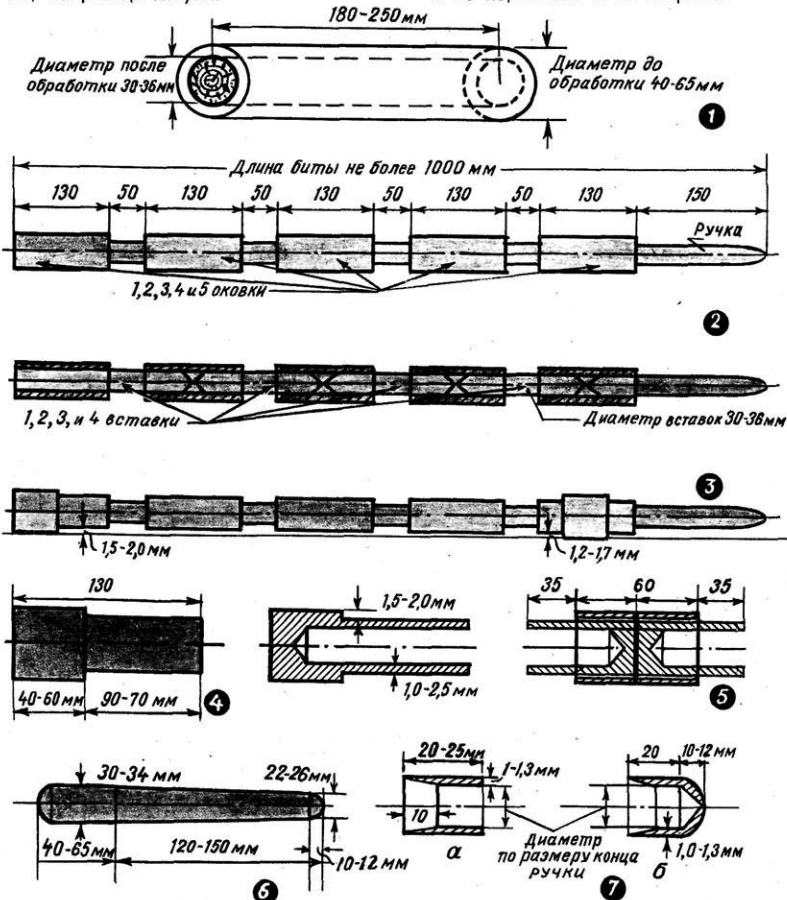
Длина оковок — не более 130 мм с толщиной стенок 1,0—2,5 мм с внутренним диаметром 30—36 мм. Толщина стенок зависит от требуемого веса биты и положения ее центра тяжести (рис. 2).

Для лучшей ползучести бит первую и пятую оковки следует изготавливать с утолщениями, обеспечивающими эластичность бит при соприкосновении их с площадкой (рис. 3).

Для увеличения веса первой оковки ее можно выточить из металлической болванки с сохранением на конце оковки нерассверленного участка (рис. 4). Пятую оковку можно утяжелить, тоже оставив нерассверленным участок внутри (в середине).

При игре «на ручку биты» рекомендуется утолщать пятую оковку путем насадки на нее дополнительной оковки. При игре же «на комель биты» утолщать насадкой следует первую оковку. Насадка дополнительной оковки производится с зазором 0,2—0,4 мм.

Толщина стенок дополнительной оковки допустима в пределах 1,0—1,3 мм. Длина дополнительной оковки не должна превышать 60 мм, с тем чтобы на пятой оковке остались «не одетыми» участки не менее 35 мм. Это необходимо для закрепления вставок керновой. Чтобы дополнительная оковка не смещалась, ее крепят заклепкой (рис. 5), а не керновой и не сваркой.



Вставки. Оптимальный диаметр вставок — 30—36 мм. Длина первой вставки рекомендуется около 245 мм, остальных — по 180 мм.

Концы вставок следует заплуживать. Во вставках, изготовленных из пластинчатой фибры, отдельные пластинки скрепляются заклепками по концам. Эти концы затем заделываются в оковки, после чего вставки обтачиваются на токарном станке. Применять фибровые пластинки тоньше 6 мм не рекомендуется.

Ручки. Отрезку ручки, выступающему из пятой оковки, придают форму усеченного конуса (рис. 6). Иногда на свободный конец ручки для предохранения его от износа надевают металлическое кольцо. Игра битой с такой ручкой требует привычки. Чтобы кольцо не мешало спортсмену бросать биту, можно закруглить его в концевой части (рис. 7 а и 7 б).

Сборку бит следует начинать с первой вставки. Перед заделкой конца, вводимый в первую оковку, необходимо для лучшей подгонки обить молотком на наковальне или рельсе. Перед сборкой вставка должна быть на 20—30 мм длиннее нужного размера.

После того как первая вставка будет заделана в первую оковку, ее свободный конец отпиливается до требуемой длины, заплуживается и обивается. Затем следует насадить вторую оковку, заделав в нее вторую вставку и т. д. Отделывать ручку окончательно тоже лучше только после закрепления ее в пятой оковке.

Не стремитесь очень плотно подгонять вставки в оковки, так как в противном случае они могут не зайти внутрь оковок на назначенную длину впритык с соседними вставками. Обтачивать вставки следует так, чтобы они без особых усилий входили в оковки. Вставки внутри оковок закрепляются керновой, после чего при ударах битой они уже не смещаются.

При сборке бит необходимо следить за размещением вставок и ручки строго по продольной оси биты.

В последнее время некоторые спортсмены с целью повышения ползучести биты стали устанавливать на нее шесть оковок. В этом случае утолщать концы биты не обязательно. Длина оковок и вставок уменьшается с таким расчетом, чтобы общая длина биты не превышала одного метра.

В. КАРПОВ,
Хабаровск
мастер спорта

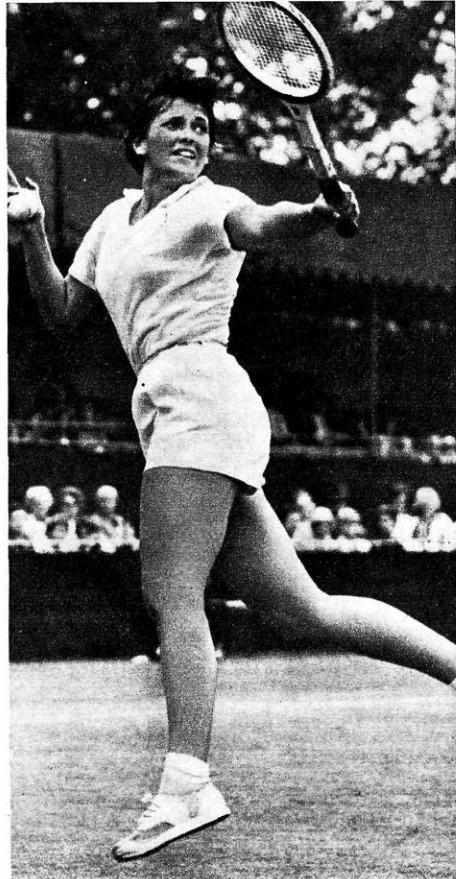
МЯЧИ ПО ПОЧТЕ

Где достать мячи для спортивных игр, если их нет в местном магазине спортивных товаров? Такой вопрос задают читатели в письмах в редакцию.

Спортивные мячи можно получить почтовой посылкой, послав заказ в ближайшую торговую базу Посылторга — в Москву, Новосибирск, Свердловск, Ростов-на-Дону или Иркутск.

Теннисный мяч стоит 44 копейки, хоккейный — 1 рубль 05 коп., мяч с перьями для бадминтона — от 25 до 33 копеек. На базах имеются покрытия для баскетбольного (5 руб. 10 коп.), волейбольного (1 руб. 50 коп. и 1 руб. 80 коп.) и футбольного (4 руб. 10 коп.) мячей. Также можно выпустить и резиновые мячи волейбольных и футбольных мячей. Стоят они по 30 копеек.

Базы Посылторга высылают также штурователи спортивных мячей (цена 22 копейки) и насосы для накачивания мячей воздухом (их стоимость от 1 рубля 10 коп. до 1 рубля 30 коп.).



Студентка Московского университета заслуженный мастер спорта Анна Дмитриева третий год подряд добилась почетного права называться сильнейшей ракеткой страны.
Фото АПН

тельные выносливость, быстроту и силу. Но основная причина поражений Дмитриевой на ряде международных турниров кроется не в этом. Именно в технической подготовленности она значительно уступает лучшим теннисисткам мира. В финале Московского международного турнира 1962 года она встретилась с австралийской теннисисткой Д. Лехейн. Австралийская спортсменка не блещет современной атакующей игрой. Но удары ее с задней линии сильны, точны, остро пассивированы и стабильны. Это такая база, на которой Лехейн, встречаясь с разными теннисистка-

боец быстро обнаруживает слабости игры наших спортсменов и использует их для достижения победы.

Конечно, систематические тренировки спортсмена, направленные на улучшение общей и особенно специальной физической подготовленности, нужно только приветствовать. К сожалению, физическая подготовка не всегда разумно сочетается с технической. Так, например, грузинский теннисист Н. Мдзинаришвили много времени уделял физической подготовке в ущерб освоению экономных и эффективных движений ударов. В результате даже отличная физическая подготовленность Мдзинаришвили не может компенсировать его далеко не современную технику ударов, что мешает ему добиться более высоких спортивных результатов.

В начальной стадии обучения не все теннисисты «схватывают» наиболее эко-

ТРИ ЭШЕЛОНА

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПОДГОТОВКЕ СОВЕТСКИХ ТЕННИСИСТОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ турниры особенно ярко выявляют недостатки советских теннисистов, типичные для всего нашего тенниса. Основные недостатки видны даже на фоне несомненных успехов наших игроков, достигнутых за последние годы.

Нельзя не согласиться с С. Белиц-Гейманом, когда он говорит, что для достижения высоких спортивных результатов в теннисе спортсмен должен быть «чудесным сплавом», в котором гармонически сочетаются различные игровые качества, интеллект, характер и воля («Спортивные игры», февраль 1963 года). Из многих присущих нашим теннисистам недостатков Белиц-Гейман выделяет два: слабую физическую подготовленность и недостаточное техническое мастерство. Он ссылается на абсолютную чемпионку страны А. Дмитриеву, которая по техническому мастерству якобы не уступает А. Колдуэлл (одна из сильнейших теннисисток США) и двукратной чемпионке мира М. Буэно (Бразилия). Дмитриева проиграла им в Уимблдоне будто бы только из-за недостаточной скоростной выносливости, особенно в конце матча.

Действительно, общая физическая подготовленность и, в частности, скоростная выносливость Дмитриевой оставляют желать лучшего. Не секрет, что еще в начале своей теннисной карьеры Дмитриева была менее выносливой, чем ее юные сверстницы. И только общеразвивающие упражнения, которые Дмитриева проделывала под руководством тренера Н. Тепляковой, позволили ей приобрести мало-мальски удовлетвори-

ми, тактически правильно строит свою игру и использует слабости соперницы.

Игра Дмитриевой порой выглядела более эффектно, особенно когда она играла у сетки. Но она допускала так много неоправданных технических ошибок, что в конце концов была вынуждена уходить в защиту, играть с задней линии. А защищалась она не сильными контратакующими ударами, а мягкими крученными навесными мячами. Тем самым она отдала инициативу Лехейн и проиграла матч. Отказываться от острой атакующей игры Дмитриевой приходится не только во встречах с зарубежными теннисистками высокого международного класса. Встреча упорное сопротивление наших спортсменов, она также нередко прибегает к игре полусвечами с задней линии и добивается победы. Но такой рецепт не приносит успеха в матчах с опытными, играющими технически разнообразно теннисистками международного класса.

Следовательно, на примере Дмитриевой нельзя делать вывод, что главное для наших теннисисток в настоящее время это улучшение общей и специальной физической подготовленности. И тем более такой вывод не следует делать в отношении наших теннисистов-мужчин.

Сильнейшие советские теннисисты — Лейбус, Метревели, Потанин, Мозер, Лихачев, Сивохин, Пармас, Егоров и другие — часто с успехом срываются с признанными зарубежными мастерами ракетки. Но противостоять лучшим теннисистам мира не могут прежде всего из-за недостатков в техническом оснащении. У каждого из игроков нашего первого эшелона есть свои недостатки в технике выполнения того или иного удара. А теннисисты экстракласса как раз тем и отличаются, что в их игре нет явных слабостей.

Даже при беглом взгляде на игру Потанина видно, что его удары с лету далеки от совершенства. В арсенале Лейбуса нет достаточно сильных и «длинных» ударов с задней линии. Лихачев мало заботится о точности ударов, полагаясь только на их силу. Опытный турнирный

номные и естественные движения, какие присущи, например, грузинским спортсменам А. Метревели и А. Ивановой. Но избавиться от технических погрешностей настойчивой тренировкой может каждый. Яркий пример — эстонская теннисистка М. Кулл. Длительное время ей не удавалось освоить подачу. Дело доходило до курьеза. Имея хорошие спортивные результаты и в целом неплохо владея современной техникой игры, она выполняла подачу ударом снизу — совсем как на заре тенниса. Сейчас, после упорных тренировок, подача стала у нее одним из основных атакующих ударов.

Группа молодых способных спортсменов, следующая за первым эшелоном нашего тенниса, также имеет вполне удовлетворительную общую и специальную физическую подготовленность. Это А. Иванов и В. Пальман из Ленинграда, Я. Яковлев из Москвы, В. Петров и А. Самсонов из Львова, А. Япрынцева из Куйбышева, А. Юхвельт из Таллина, П. Ламп из Тарту и другие. Но и эти талантливые спортсмены, ведущие игру современными методами, грешат многими техническими недостатками, особенно в подаче и приеме подачи. А ведь именно безукоризненное выполнение этих технических элементов в современном теннисе является признаком игрока высокого класса. Ни один из названных молодых игроков не владеет подачей, которая принесла бы немедленный выигрыш очка.

Умение придавать мячу разнообразное вращение — одно из условий хорошей подачи. У наших же молодых игроков вторая подача зачастую служит только средством введения мяча в игру. Хорошая крученая подача особенно эффективна в парной игре. Высококласные игроки в парных соревнованиях крученую подачу предпочитают плоской. А казалось бы, сильная плоская подача, часто дающая немедленный выигрыш очка, является лучшим оружием. Но такая пушечная подача плохо контролируется, приводит к ошибкам. В результате подающий впустую затрачивает много сил на удар и напрасный рывок к сетке.



Ошибка при первой подаче позволяет принимающему выдвинуться вперед для приема второго мяча. Тем самым создаются лучшие условия для нанесения ответного атакующего удара. Поэтому в подаче наиболее ценен первый мяч. Хорошие парные игроки с первого мяча осуществляют около 80 проц. подач. Такой точности они достигают, используя крученую подачу. Благодаря сильному вращению мяча подачу легко контролировать. У игрока остается больше времени для подхода к сетке. Кроме того, крученая подача трудна для

приема из-за высокого отскока и сильного отклонения мяча влево.

Многие молодые теннисисты, ожидая подачу, зачастую располагаются за задней линией. Так легче принять мяч. Но в этом случае они уже не могут рассчитывать на контратаку. Только с позиции внутри площадки можно, принимая мяч сразу же после отскока, создать благоприятные условия для перехода к атакующей игре.

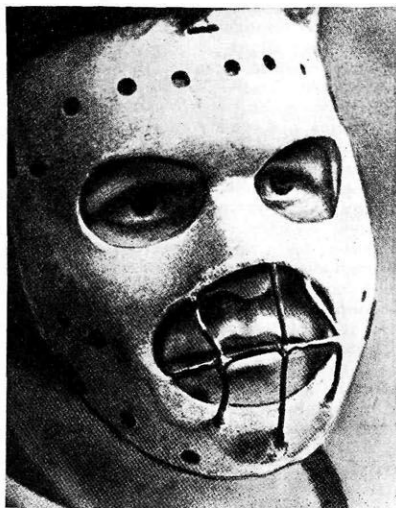
Устранение недостатков выполнения подачи и ее приема — самая насущная задача молодых игроков. Научившись

Быстро растет спортивное мастерство Александра Метревели. За последние три года 19-летний тбилисский теннисист поднялся с 67-й ступеньки классификационной лестницы сильнейших советских теннисистов на 2-ю. Удержаться на такой высоте можно лишь кропотливым тренировочным трудом, настойчивым совершенствованием спортивного мастерства.

этим элементам игры, они значительно обогатят свои тактические возможности.

Наибольшее беспокойство вызывает третий эшелон нашего тенниса — мальчики и девочки 1947—1948 годов рождения. На всесоюзных финальных соревнованиях юношеских команд прошлого года много было видеть рослых, быстрых и сильных ребят. Но как же досадно наблюдать за их несуразными движениями при ударах. Кто их так учил играть? Ведь именно в молодые годы закладываются правильные основы техники, которые в дальнейшем нужно совершенствовать. А этим юным теннисистам уже сейчас необходимо коренным образом переучивать уже заученные и закрепленные в матчах удары. Приятное исключение составили только два мальчика: В. Коротков из Москвы и В. Какулия из Тбилиси. Их движения легки и свободны. Они бьют по восходящему мячу, часто используют удары с лету. Подают сильно и в то же время свободными движениями, а подачу принимают, располагаясь в пределах площадки. В дальнейшем им придется только шлифовать свои удары, а не переделывать заново их рисунок.

Несколько лет назад Всесоюзный тренерский совет горячо призывал тренеров и спортсменов уделять особое внимание физической подготовке теннисиста. Была разработана программа и



Маска надежно защищает лицо хоккейного вратаря от ушибов летящей шайбой. Но таких масок в продаже нет. Их не изготавливает промышленность спортивного инвентаря. Однако маску не столь уж трудно изготовить самому. Как сделать, чтобы она плотно прилежала к лицу, но не давила, не отставала и не закрывала поля зрения? При серийном производстве это обеспечить трудно: ведь у

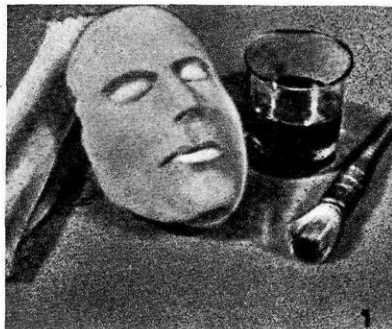
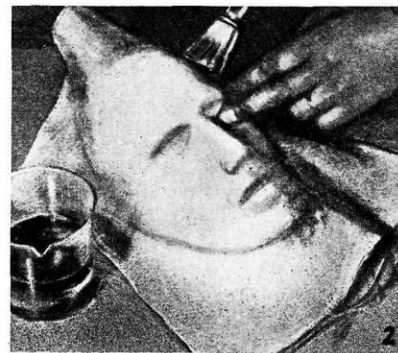
КАК САМОМУ СДЕЛАТЬ

каждого человека только ему одному присущие особенности лица. Самодельная же маска может быть весьма добротной. Вратарь сборной Чехословакии Дзурилла, например, играет в такой маске уже третий год.

Как же сделать маску самому хоккеисту?

Прежде всего снимите слепок с лица. Делается это следующим образом:

1. Куски зубоветеринарного воска нагреваются в теплой воде до вязкого состояния. Этой восковой пастой плотно обмазывается лицо. Так получает-



ся слепок по форме лица. Затем, когда воск остынет и затвердеет, слепок осторожно снимают.

2. Такой же слепок можно сделать и из скульптурного гипса. Предварительно лицо намазывают вазелином или кремом и уже потом наносят на него хорошо размешанный с водой гипс. При этом надо лежать на подушке, проделав в гипсе у носовых отверстий дырки для доступа воздуха. Когда гипс затвердеет, слепок осторожно снимают. Как и в первом случае, получится негативная форма лица.

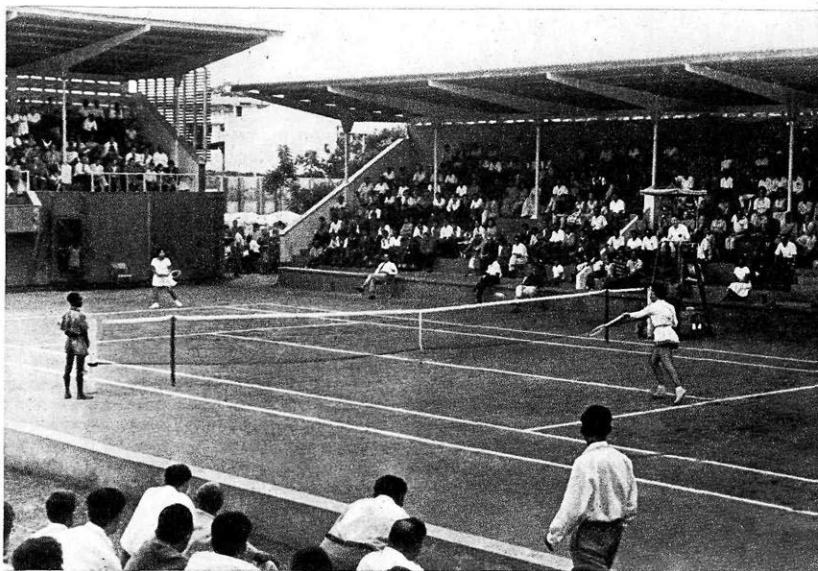
установлены нормативы, выполнив которые, теннисист получал право участвовать в соревнованиях. Такая принудительная мера себя безусловно оправдала.

Соревнования по легкоатлетическому многоборью и сейчас, как правило, проводятся накануне теннисных соревнований. В результате игроки, даже регулярно в течение всего сезона занимавшиеся общей физической подготовкой, после контрольных упражнений подчас не могут полноценно выступать на соревнованиях по теннису. Особенно это отражается на результатах командных встреч. Ведь в команде не предусмотрен запасной игрок.

Многие спортсмены берегут себя к соревнованиям по теннису и поэтому выступают на легкоатлетической арене не в полную силу, а лишь чисто формально, как бы отбывая повинность.

Сейчас, когда основная масса теннисистов поцеляла важность хорошей физической подготовленности, необходимо изменить систему контрольных испытаний: проводить их в заранее установленные сроки не реже двух раз в сезоне (например, в начале основного летнего и зимнего периодов соревнований). Можно поручить это городским теннисным секциям. Такая система обяжет спортсменов заниматься физической подготовкой регулярно в течение всего сезона и в то же время побудит показывать на контрольных испытаниях максимально высокие результаты. Раздельные соревнования по легкоатлетическому многоборью и теннису дадут спортсмену возможность технически и тактически лучше подготовиться к соревнованиям на кортах. А это главное!

Евгений КОРБУТ,
заслуженный тренер РСФСР



Встречи на экваторе

Трибуны центрального корта Кампалы — столицы молодого африканского государства Уганды — вмещают 2 тысячи зрителей. На этом корте игрались матчи турнира, посвященного 50-летию теннисной федерации Уганды. За победу боролись теннисисты Уганды, Кении и Советского Союза. Советские теннисисты Анна Дмитриева и Рудольф Сивохин вышли победителями соревнований.

Жители Кампалы тепло приветствовали гостей из Советского Союза — первых европейских спортсменов, приехавших в эту экваториальную страну. На снимке: Дмитриева (справа) во время финального матча с А. Раймондо (Уганда).

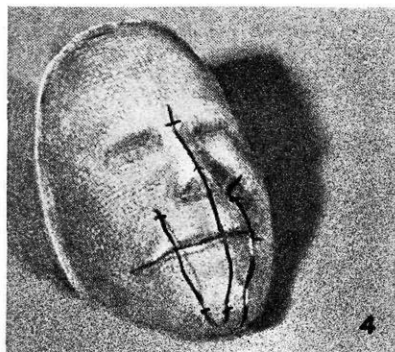
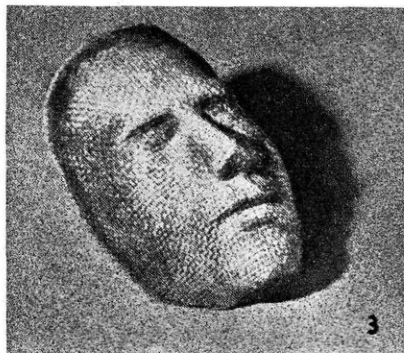
Фото автора

Э. КРЕЕ,
заслуженный тренер СССР

МАСКУ ХОККЕЙНОГО ВРАТАРЯ

После того как негативный слепок получен, надо намазать его изнутри обычной паркетной пастой и вновь покрыть гипсом, который, затвердев, образует уже позитивную форму — «колодку» лица. Осторожно отделяют «колодку» от первоначального слепка, неровности формы лица устраняют и приглаживают (рис. 1).

Позитивный слепок — «колодка» — снова покрывается промежуточным слоем пасты и обтягивается стеклотекстилем, на который кистью наносится полиэфир (полиэфирная смола). Про-



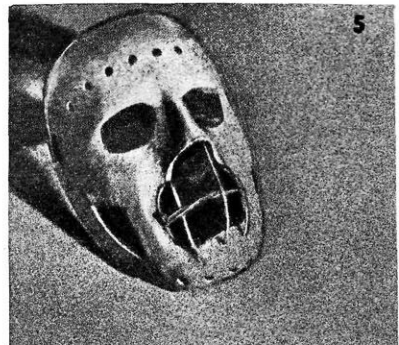
делывая это, следует одновременно плотно прижимать пальцами стеклотекстиль к «колодке», добываясь получения формы без искажений (рис. 2). Особенно тщательно нужно вылепить глазные впадины, надбровные дуги и скулы. Неточное оформление этих частей может привести к отставанию маски от лица и сокращению поля зрения вратаря.

Так изготавливается первый слой, из которого вырезается маска (рис. 3). К первому слою прикрепляется сетка из очень тонкой гибкой проволоки.

Эта сетка придаст маске необходимую прочность и надежнее защитит нос, верхнюю и нижнюю челюсти (рис. 4). Затем первый слой снова покрывается полиэфиром и на него таким же образом накладываются еще два-три слоя стеклотекстиля.

После затвердения маски пилкой по разметке прорезываются отверстия для глаз и рта (рис. 5).

В каждом отдельном случае рекомендуется исходить из наличия материалов для изготовления маски, заменяя их по рекомендациям специалистов.



НОВЫЕ ОТВЕТЫ НА СТАРЫЕ ВОПРОСЫ

Готовясь к Спартакиаде народов СССР 1963 года, коллектив женской волейбольной команды Ленинграда применил в тренировке ряд новинок. По нашему глубокому убеждению, это сыграло решающую роль в успешном выступлении коллектива на спартакиадном турнире. Мне бы хотелось рассказать о новых веяниях в тренировочном процессе нашей команды.

НУЖНА ЛИ ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА?

Обычно говорят, что основой успеха спортсмена является общая физическая подготовка. Поэтому мы, волейболисты, проводим специальные занятия по легкой атлетике, акробатике, баскетболу и другим видам спорта. Мало того, в каждом тренировочном занятии примерно 25—30 минут уделяем общеразвивающим упражнениям. Но действительно ли нужно волейболисту быть хорошим спринтером или стайером, высоко прыгать через планку, мастерски играть в баскетбол? Я, например, как тренер волейбольной команды, все больше и больше убеждаюсь, что все это нашим игрокам не столь уж нужно. Ведь прыжки в высоту через планку и прыжки волейболиста при нападающем ударе — совершенно различные не только по технике выполнения, но и по конечному результату, к которому стремятся спортсмены. А разве между отличными спринтерскими способностями и умением быстро переместиться в нужное место площадки можно со спокойной совестью поставить знак равенства? Коротко говоря, используя в тренировке волейболиста различные виды спорта, мы не вырабатываем волейбольных качеств даже в их приближенном виде. Но главное, пожалуй, даже не в этом. У волейболиста совершенно напрасно отнимается уйма дорогого учебного времени.

Волейболисту прежде всего нужен волейбол! Другие, дополнительные, ви-

ды спорта ему надо рассматривать только как отдых, «переключения» и не возлагать на них больших надежд в подготовке к соревнованиям на волейбольных площадках.

ВЫНОСЛИВОСТЬ ВОЛЕЙБОЛИСТА

Другое дело — специальная физическая подготовка. Это сугубо специфическое занятие только в определенном виде спорта. Для волейболиста — это прежде всего упражнения, развивающие волейбольную прыгучесть. Прыжки по несколько раз подряд вблизи сетки с различной длиной разбега. Иногда до трехсот прыжков в течение 2—3 часов! Здесь воспитывается вынос-

В порядке обсуждения

ливість, позволяющая волейболисту со стабильным мастерством провести пять партий напряженной игры. Это не выносливость бегуна-марафонца или баскетболиста, а именно выносливость мастера волейбола.

Специальная физическая подготовка не требует каких-то сверхъестественных отвлеченных упражнений. Эти упражнения максимально приближены к тому, что делает волейболист на площадке. Но значит ли, что, свертывая общую физическую подготовку, мы в какой-либо степени умалеем значение высоких физических нагрузок? Нет, этот испытанный принцип борьбы за высокое мастерство остается неизменным. Волейболисты закаляют себя высокими нагрузками, интенсивно занимаясь специальной физической подготовкой, упорно совершенствуя технические и тактические приемы, ну и, разумеется, помногу играя в волейбол.

РАЗМИНКА... НО КАКАЯ!

Раньше в начале каждого учебного занятия мы 25—30 минут стандартно посвящали общефизической разминке. После нее игроки переходили к упражнениям с мячом. Ныне от такого вида разминки мы отказались. Теперь после построения и объяснения цели урока волейболистки делают небольшую пробежку и сразу же переходят к разминке с мячом — передачам (снизу и сверху) в парах. Сначала в медленном темпе на небольшом расстоянии друг от друга. Затем расстояние увеличивается, усиливается темп, затрудняется прием мяча. В дальнейшем в соответствии с основной задачей того или иного занятия переходим к другим разминочным упражнениям. Например, если на уроке по плану намечается совершенствование техники нападения, то в разминку включаются подготовительные к нападающему удару упражнения: сперва несиловые удары мячом об пол без прыжка, затем сила удара увеличивается, удары производятся с передачи партнера, в прыжке и т. п.

Если же главная задача — отработка оборонительных действий, то волейболисты по очереди сильными и обманными ударами направляют мяч друг другу, затем — в стороны, так, чтобы игрокам приходилось принимать мяч с вынужденными перемещениями и в падении.

Выполнение всех упражнений в парах — обязательное условие для такого вида разминки. Это увеличивает нагрузку каждого игрока, повышает интенсивность занятий.

ГДЕ БРАТЬ СИЛЫ НА ПЯТУЮ ПАРТИЮ!

Игровые тренировки обычно проводим по такой схеме: из двух часов занятий 30—50 минут отводится на общеразвивающие упражнения и предигровую разминку, а 70 минут на игру. За

ЕГО НЕ УДЕРЖИВАЛИ...

— Подлец! — процедил сквозь зубы Жорж, чуть обернувшись в сторону Авдеева. Бледное лицо его пылало гневом. Но тот продолжал так же спокойно, как и начал:

— Работаем вместе недолго. А беседовать с Жоржем приходилось частенько. Старался больше по-товарищески. Думал, поймет. Не получилось. Теперь вот должны расстаться.

Губы Жоржа тронула саркастическая улыбка. Хорош друг — нечего сказать! Вылез в тренеры и топил. Жорж понимал: на этот раз дело приняло серьезный оборот. И все-таки надеялся. Ждал, что скажет команда. Ведь выручали же друзья каждый раз, когда друг, казалось, вот-вот замкнется. Отделялся, так сказать, легким испугом. А иногда переходил даже в контратаку. Пытался отомстить. За плечами Жоржа был со-

лидный опыт подобных схваток. Недаром он «пережил» в киевской команде мастеров водного поло уже нескольких тренеров.

Да что, собственно говоря, случилось на этот раз. Напился в период соревнований. Так ведь такое бывало и прежде. И попадался тоже. Ну, пожурят... Если нужно, покается. А тут такой шум... Собрание команды... Персональное дело...

— Можно мне? — попросил слово Павел Вознюк. И начал:

— Ну, отчислим Колесникова. Куда он пойдет! Потом... он же нужен команде. Жорж приободрился. Начало не из худших.

Однако Павла перебили. — Ты давай яснее. По существу. Выкладывай свое мнение, что делать дальше.

Павел не ответил. Сел. Никто так и

не понял: осудил он Жоржа Колесникова или нет, за удаление из команды или против.

— Считаю, что его нужно было отправить еще из Севастополя. Сразу, как написали. И отчислить. Или сделать это на пять лет раньше. Может, тогда он понял бы. А теперь зачем же? Жорж и так скоро сойдет... Возраст! — таким было мнение Иосифа Земцова.

Жорж встал, извинился перед коллективом за причиненные хлопоты, поблагодарил за заботу. И вообще говорил так, будто расстается с командой навсегда.

Наступило неловкое молчание.

— Что же получается, — нарушил это молчание Владимир Крапивин. — Все тренируются, соблюдают спортивный режим. Стараются помогать друг другу. А Колесников живет сам по себе. Пьет. Во время игр делает все, что взбрдет в голову. Подводит команду.

Крапивина поддержали Валерий Панков, Дмитрий Фридрих. Потом выступили другие. Говорили горячо. Ребята

это время волейболисты успевают сыграть 3—4 партии невысокого накала.

Мы по-новому подошли к игровым тренировкам, изменили взгляды на их характер из следующих соображений. Предположим, нашим волейболистам предстоит встретиться с командами, которые назову условно «А», «Б» и «В». Из опыта прошлых соревнований нам известно, что команда «А» значительно слабее нашей команды, и мы рассчитываем одержать над ней победу со счетом 3:0 или в худшем случае 3:1. Команды «Б» и «В» — весьма сильные соперники, и у них можно выиграть только в упорной борьбе, которая, вероятнее всего, будет продолжаться пять партий. По старой схеме игровой тренировки мы практически готовились к встрече с командой «А» и выходили, прямо скажу, неподготовленными к игре с командами «Б» и «В». Ведь серьезная встреча обычно продолжается пять партий, то есть 2½ или даже 3 часа игрового времени. О какой подготовленности к такой встрече можно вести речь, если игроки не привыкли к подобной нагрузке, играя в тренировках три раза в неделю по одному часу в день. А ведь жизнь показывает, что трудных встреч бывает в ходе турнира даже не одна, а несколько.

Где же игроки почерпнут силы на пятую партию матча, если мы их к этому не готовим в учебное время? Не решают этой проблемы даже игровые тренировки из пяти партий. Ведь пять пар-

тий в игре с командой «Б» или «В» в соревнованиях и пять партий, сыгранных на тренировке, далеко не одно и то же!

Поэтому мы стали проводить игровые тренировки по-новому. После разминки нового типа, о которой шла речь выше, игроки переходили к обычной предигровой разминке. Затем проводилась игра из 6—8 партий с таким расчетом, чтобы чистое игровое время продолжалось 2½—3 часа. Первое время после привычного тренировочного «часа» игра продолжалась не очень-то эмоционально. Однако девушки продолжали играть. Ведь активная игра на площадке улучшает то, что мы понимаем под специальной физической подготовленностью. В дальнейшем волейболистки привыкли к такой нагрузке и выдерживали ее хорошо.

Периодически мы проводили такие игровые тренировки 3—4 раза подряд. Привыкнув к такой нагрузке, ленинградские волейболистки почувствовали себя на турнире Спартакиады народов СССР весьма уверенными в исходе пятых партий. Они явно превосходили в этом волейболом эндшпиле сильных соперниц.

Анатолий ЗЙНГОРН,
заслуженный мастер спорта,
тренер женской команды
«Буревестник»

Ленинград

ФИЛИАЛ В УДМУРТИИ

ной в октябрьском номере «Спортивных судей», в том числе преподаватель английского языка из Чебоксар В. Уладкий и начальник цеха машиностроительного завода из Свердловска А. Мешалов, приветствовали создание Университета и обещали внести свою лепту в полезное дело. Где же эта лепта, уважаемые товарищи?

И вот, наконец, долгожданная весть из Ижевска — столицы Удмуртской АССР. От судьи всесоюзной категории тов. Васильева. Он считает критику в его адрес правильной. От имени республиканской судейской коллегии т. Васильев спрашивает разрешения открыть в Удмуртии филиал Университета.

Штаб Университета дал свое «Добро!» на открытие Удмуртского филиала и пожелала большого успеха.

А вот товарищи Уладкий и Мешалов все еще молчат. За их словами пока еще не последовали дела.

«Почему же молчит судья всесоюзной категории В. Васильев из Удмуртии? — спрашивалось в заметке, опубликованной в прошлом году. — Он и другие начальники цеха машиностроительного завода из Свердловска А. Мешалов, приветствовали создание Университета и обещали внести свою лепту в полезное дело. Где же эта лепта, уважаемые товарищи?»

решительно осуждали моральное падение Жоржа. Теперь все стало ясно.

Жорж поднялся снова. Вокруг приутихли, обратили взоры в его сторону. Это была критическая минута. Каждый ждал от Колесникова чего-то такого, что, возможно, и не изменило бы принятого решения, но в столь неприятный час подняло бы заблудшего товарища в глазах коллектива. Как никак вместе пройдено не мало молодых лет, пережито много радостей и печалей.

Иллюзии рассеялись сразу, как только Жорж заговорил. Куда девалось его притворное смирение. О себе он забыл. Забыл, сколько раз команде приходилось расплачиваться за его разнузданность. Забыл свои неоднократные обещания исправиться. Забыл о том, что терроризировал молодых игроков, отбивал у них охоту тренироваться и играть. Жорж говорил о других. Говорил зло.

— Трус!
— Тупица!

Таковыми эпитетами награждал он своих одноклубников. Глаза его горели. Он плохо владел собой. Так же плохо, как десять лет назад, когда только входил в большой спорт. Но тогда он был юнцом, и ему многое прощали. Уже тогда Колесников возомнил о своей исключительности и незаменимости. А помогали ему в этом некоторые друзья и... мы, тренеры-педагоги. Упоенные умением молодого игрока забивать голы, мы забыли о главном — о человеке. А позабыв, не сумели своевременно и должным образом встряхнуть его, одернуть. Сейчас он уже ветеран. Ему бы наибольший авторитет и уважение. А он приобрел нечто совершенно противоположное. Сам не научился уважать других, считаться с чьим-либо мнением. Жорж всегда стремился лишь к личному успеху, не связывая этот успех с успехом команды. Вот почему он был способен сломать игру, если по какой-либо причине игра не «шла» у него самого, не выдвигала его на передний план. Обладая незаурядными способностями, он

растерял их без всякой пользы, так и не став классным игроком.

Но я отвлекся. Еще до того, как красноречие Жоржа стало иссякать, все легко-нежно вздохнули. Так вздыхают люди, которые поняли, что могли бы совершить серьезную ошибку, но не совершили ее.

— Я свободен?

Вопрос Жоржа прозвучал как-то издалека.

Его не удерживали...

Так неслышно закончил Жорж Колесников свой путь в большом спорте. Будет ли он играть? Как знать. Спортсмен он не молодой. Однако как специалист он делает только первые шаги. И перед ним, молодым специалистом, такие же широкие перспективы, как и десять лет назад в спорте. И может быть, он все-таки всерьез и крепко задумается: стоит ли и дальше понапрасну растрачивать себя, свои теперь уже не такие молодые годы?

Киев

П. САХНОВСКИЙ,
мастер спорта

УНИВЕРСИТЕТ
ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ
СУДЕЙ

НАШ
ПЕРЕДНИЙ КРАЙ

Первый год существования всесоюзного заочного Университета волейбольных судей остался позади. Поток желающих стать арбитрами волейбольных матчей не прекращается. Каждый день в редакцию приходят все новые и новые заявки. Но если подвести черту под списком первых четырехсот молодых судей, окончивших наш университет, то можно привести следующие данные о количестве выпускников (для различных республик страны: РСФСР (35 краев, областей и автономных республик) — 176, Эстония — 61, Украина (11 областей) — 51, Азербайджан — 21, Казахстан — 14, Белоруссия — 12, Киргизия — 6, Узбекистан — 4, Грузия — 3, Латвия — 3. Остальные выпускники — военнослужащие из разных частей советских Вооруженных Сил.

Волейбол любят повсюду. Но возможности еще более массового развития этой замечательной игры поистине неисчерпаемы. Необходимое условие дальнейшего роста — расширение круга общественных кадров, в том числе судей. Университет волейбольных судей сделал первый шаг в этом направлении: сотни любителей волейбола приобщились к общественной судейской работе.

Опыт первого года показал целесообразность значительного расширения деятельности университета. Для этого обучение новичков надо перевести на новые рельсы, сконцентрировать учебную работу в филиалах на местах, открыв их во всех городах и районах страны. Как показала практика, достаточно иметь в филиале хотя бы по одному активисту, и вокруг него начинают группироваться энтузиасты волейбола, горячо желающие

приобщиться к судейству. Это подтверждается примером уже действующих филиалов — в Эстонии, Перми, Кисловодске, Петропавловске-Камчатском, Баку, Александрии и других. Проводимый университетом конкурс на лучшего судью-наставника и лучшую судейскую коллегию надо расширить, распространить этот конкурс и на филиалы.

Где и кто должен создавать филиалы университета?

В первую очередь эти учебные центры должны создаваться при республиканских коллегиях судей. Они призваны руководить деятельностью университета по своей республике. Но, чтобы непосредственно приблизить массы слушателей к университету, необходимо также создать филиалы в краях, областях, автономных республиках, городах и даже в тех районных центрах, где имеются достаточно сильные судейские коллегии. Каждый вновь открывающийся филиал должен зарегистрироваться в штабе университета (редакция журнала «Спортивные игры»), сообщив фамилии товарищей, ответственных за деятельность филиала.

Каковы задачи филиала? Прежде всего привлекать к подготовке судей новые и новые отряды любителей волейбола. Форма подготовки слушателей — очно-заочная. Там, где руководители филиала имеют возможность непосредственно встретиться со слушателями университета, нет смысла давать обучающимся письменные контрольные задания. В тех местах, где непосредственная связь может быть только в письменной форме, следует использовать контрольные задания и другие методические материалы штаба университета. Непосредственная обязанность филиалов — организация практической стажировки судей.

На слушателей, прошедших теоретическую подготовку, филиалы составляют списки с указанием фамилии, имени и отчества, возраста, места работы, профессии и точного адреса. По этим адресам штаб университета будет рассылать

удостоверения об окончании теоретического курса. После практической стажировки обучающихся судейские коллегии обязаны взять пополнение на учет и выдать новичкам судейские билеты и значки.

Очень важно незамедлительно приобщить молодежь к активной судейской деятельности. Следует всегда помнить, что подготовка молодых судей — не самоцель. Самое важное — их практическое участие в развитии массового волейбола. Оценка работы филиала должна вестись не только по числу подготовленных молодых судей, но и по тому, как новое пополнение включается в наше общее дело развития волейбола.

Штаб университета по-прежнему будет оказывать филиалам методическую помощь, давать необходимую консультацию и советы. На страницах журнала «Спортивные игры» будет регулярно освещаться деятельность филиалов.

Уже существующие филиалы плодотворно работают по привлечению к обучению большего числа новичков, по подготовке новых судей. У одних успешно пошла подготовка судей-женщин, другие — наладили тесные связи с селом, третьи — готовят судей из числа учащихся различных учебных заведений. Но у всех филиалов одна общая черта: стремление активно участвовать в массовом развитии волейбола. Филиалы университета становятся своеобразным передним краем активного наступления в борьбе за развитие массового волейбола. Сюда, на этот передний край, несомненно придут лучшие волейбольные судьи страны, в первую очередь судьи международной, всесоюзной и республиканской категорий. Ведь эти почетные звания достойны носить те, кто не только умеет сам провести соревнования на высоком уровне, но и щедро передает свой богатый опыт молодежи. Некоторые судьи всесоюзной и республиканской категории уже стали на почетную вахту. Кто следующий, дорогие друзья?

Типичные ошибки

Особенно часто волейболисты ошибаются при блокировании. Это по-прежнему камень преткновения у наших команд. По сравнению с другими приемами игры, блокирование, как показывает статистика, приносит наименьшее число выигранных мячей и наибольшее — проигранных.

Судьи чаще всего фиксируют три рода ошибок блокирующих: касание сетки, переход средней линии и перенос рук через сетку. К такого рода ошибкам приводит чаще всего неправильный выбор блокирующими места для отталкивания при прыжке. Перенос рук через сетку и касание сетки нередко бывает следствием и другой причины — неправильного движения рук. В момент прыжка блокирующие зачастую поднимают руки выше головы и делают ими почти такое же движение, как при замахе для нападающего удара. После этого спортсмены резко выносят руки вперед, но остановить кисти в правильном для блокирования положении им уже трудно. Именно такую ошибку мы видим на снимке 1.

Устранить этот недостаток можно весьма простым способом: кисти выносить вверх перед лицом движением снизу-вверх на расстоянии примерно половины мяча от сетки. При этом нельзя допускать ни малейшего замаха рук назад, никаких движений кистей вперед (и то и другое ведет к переносу рук через сетку или касанию ее). Непосредственно перед блокированием кисти должны быть максимально согнуты в лучезапястном суставе, кончики пальцев отведены назад. Если кисти в этот момент располагаются параллельно сетке, то в момент удара блокирующий, инстинктивно выдвигая ладони к мячу, произвольно переносит кончики пальцев над сеткой на сторону противника.

При блокировании расстояние между ладонями игрока (промежутки между большими пальцами) должно быть равным половине диаметра мяча. Сужать этот интервал невыгодно, так как ладони закроют меньшее пространство над сеткой. Если же расстояние между ладонями увеличить (снимок 2), то это еще более грубая ошибка: заблокировать мяч при этом почти невозможно. Более того, появится опасность удара мячом в лицо блокирующего (снимок 3), что может травмировать игрока.

Много неудач терпят блокирующие из-за несогласованности действий при групповом блоке. Пример такой несогласованности виден на снимке 4. Расстояние между правой ладонью одного игрока и левой ладонью другого примерно в два раза больше диаметра мяча. Это не ускользнуло от внимания японской волейболистки, и она сильным ударом послала мяч в образовавшуюся брешь. Часто бывает и так (снимок 5). Нападающий делает удар, а ладони соперника едва оказались над верхним краем сетки. Тут налицо еще одна неточность: блокирующие игроки прыгнули значительно левее места удара по мячу.

А. ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР

ПОМОЩЬ МОЛОДЫМ

— Ну, а как дела идут в Перми? Как там действует местный филиал всесоюзного заочного университета волейбольных судей?

— Дела идут успешно, — отвечают председатель областной секции волейбола Ф. Райцес и ответственный секретарь филиала А. Ях. — Под руководством судей-наставников теоретическую подготовку уже прошли 29 любителей волейбола. Для них организованы постоянные консультации. Кроме того, намечено организовать консультационные пункты в восьми городах Пермской области. Члены областной секции волейбола побывают в этих городах и помогут в этом деле местной волейбольной общественности. Руководители пермского филиала собираются обменяться опытом с филиалами, находящимися в других областях и республиках. В ближайшее время начнем периодически выпускать методический бюллетень в помощь молодым судьям.

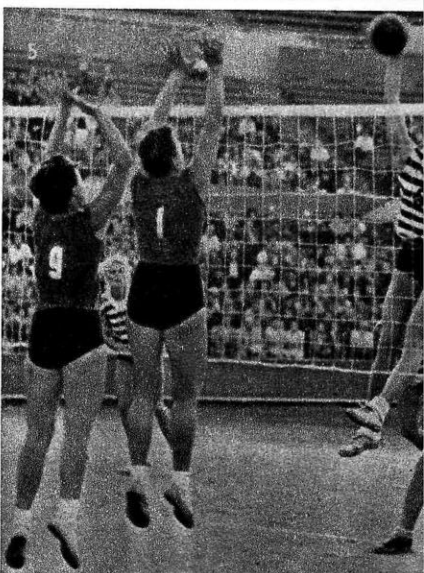
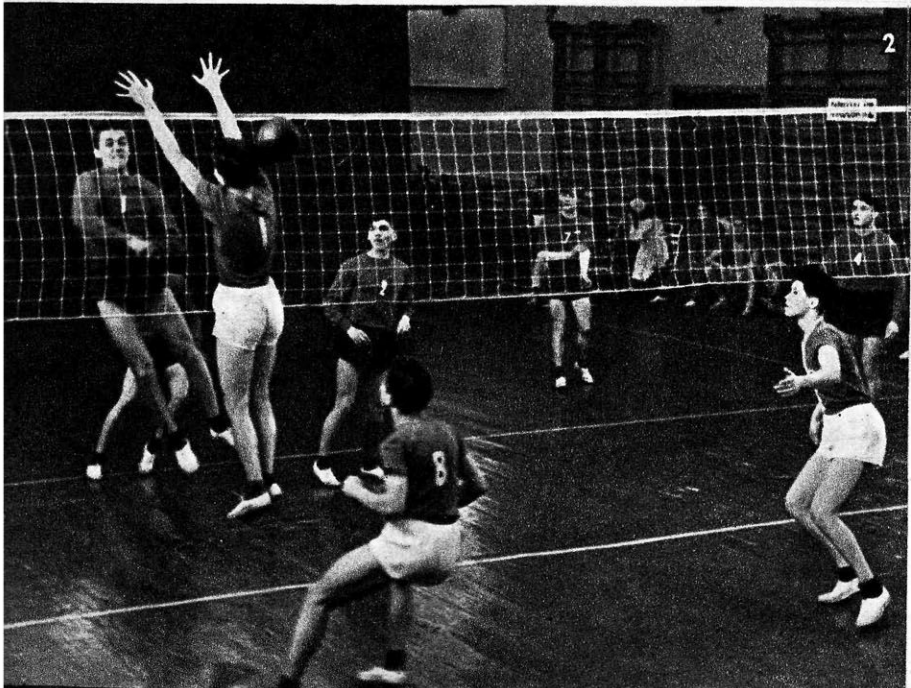
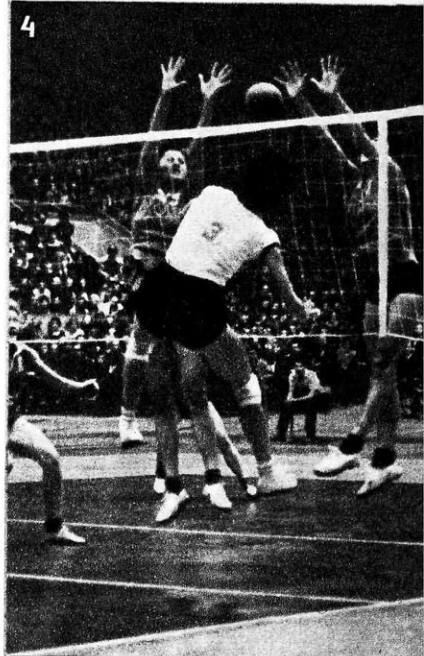
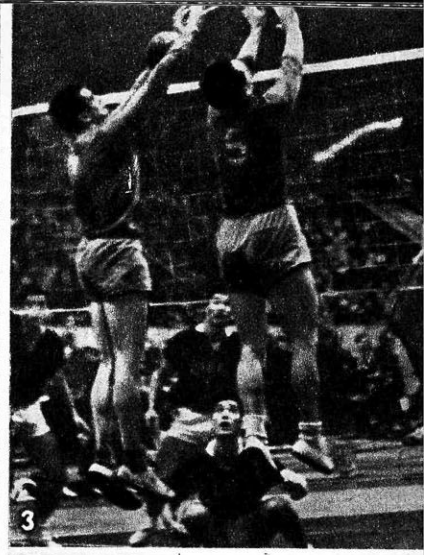
Пермский филиал поставил задачу — подготовить в 1964 году 150 судей.

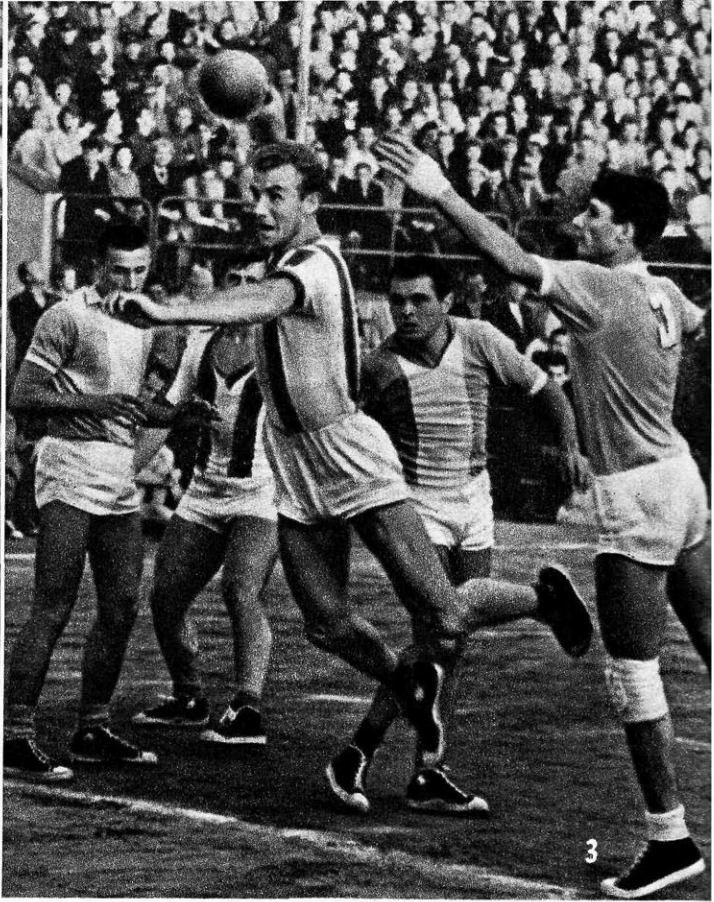
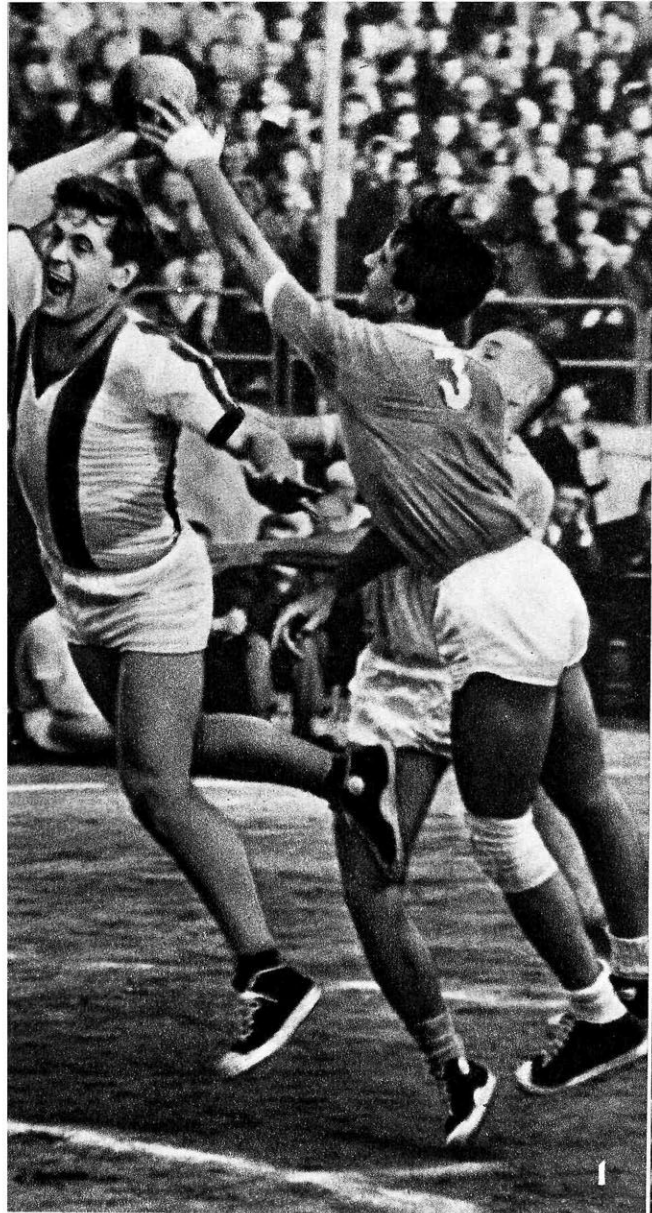
ВЫПУСКНИК УНИВЕРСИТЕТА

Когда открылся университет волейбольных судей, первым его слушателем стал инженер Брянского совнархоза, разносторонний спортсмен

(разрядник по волейболу, легкой атлетике, лыжному спорту и подниманию тяжестей) Михаил Коноплинов. Одним из первых Коноплинов прошел и теоретический курс университета, дал исчерпывающие ответы на вопросы контрольного задания.

Председатель Брянской секции волейбола Г. Куров сообщил в редакцию, что Михаил Коноплинов успешно закончил стажировку. Он участвовал в судействе девяти соревнований в качестве судьи на вышке и секретаря. Коноплинову присвоено звание судьи по волейболу. Университет он окончил «на отлично».





«ТРЕ КРУНУР» СЕГОДНЯ

Соперник сборной СССР в борьбе за футбольный Кубок Европы

ФУТБОЛИСТАМ сборной СССР предстоит 13 и 27 мая встретиться в четвертьфинальных играх на Кубок Европы со сборной футбольной командой Швеции.

В активе «Тре крунур» (так повсюду именуют шведскую сборную) немало громких побед в крупнейших соревнованиях: золотые медали Лондонской олимпиады 1948 года, бронзовые медали Олимпийских игр 1952 года, второе место в чемпионате мира 1958 года.

Титул вице-чемпиона мира, выигранный 6 лет назад в Стокгольме, — высшее достижение шведского футбола. Вскоре после этого лучшие игроки сборной были перекуплены иностранными клубами (главным образом итальянскими). Класс шведского футбола начал падать, и дело дошло до того, что бывшие вторые призеры не выдержали испытания отборочных игр и не попали на чемпионат мира в Чили. Они проиграли решающий, третий, матч сборной Швейцарии.

Неудача послужила толчком для обновления руководства сборной. Триумвират, комплектовавший сборную и контролировавший ее подготовку, был распущен и заменен единоличным руководителем. Им стал Леннарт Ниман, хотя сам он и не играл ни в одной сильной команде.

Шведский футбольный союз расстался с тренером сборной — англичанином Рейнором, хотя под его руководством она и добилась наибольшего успеха. Вступила в действие оговорка контракта, гласившая о его расторжении в случае, если команда Швеции не пробьется на чемпионат мира в Чили. Тренером стал Торстейн Линдберг, известный шведский футболист, защищавший ворота «Тре крунур» в победном финальном матче на Лондонской олимпиаде 1948 года. До этого Линдберг был тренером клуба «ИФК Стокгольм», который в 1961 году претендовал на переход в первую лигу, но вынужден был уступить эту честь другой команде из-за худшей разницы забитых и пропущенных мячей.

Первый сезон при новом руководстве сложился для «Тре крунур» не очень спокойно. Сборная играла неуверенно. После апрельского матча (1962 год) со сборной СССР, готовившейся к чемпионату мира, шведы целиком переключились на матчи с командами скандинавских стран. Этими спокойными играми Ниман решил поднять уверенность у своих питомцев. Желаемого результата он достиг.

Баланс сборной «А» оказался в 1962 году утешающим. Команда провела 9 игр, одержала 6 побед, при одной ничьей и двух поражениях. Общий счет мячей был 20:9.

Сезон 1963 года «Тре крунур» начала на месяц позже обычного (сказалось влияние затянувшейся зимы). 5 мая шведы принимали в Стокгольме сборную Венгрии, а 22 мая играли в Москве со

сборной СССР. Оба матча команда Швеции выиграла (2:1 и 1:0). В результатах этих игр в Швеции увидели подтверждение правильности методов Нимана. Были, конечно, и ехидные замечания по поводу оборонительной тактики, примененной командой в обоих матчах, но Ниман отверг их в кратком заявлении для печати: «В войне, любви и футболе — все средства хороши».

Примерно через месяц шведы встретились в матче на Кубок Европы с финалистом первого розыгрыша — командой Югославии. Встреча в Белграде закончилась вничью. И в ней сборная Швеции осталась верна оборонительной тактике. Опять перед ее воротами скапливалось по 7—8 игроков. Время от времени они опасно атаковали. Вот как оценила их игру югославская пресса: «Шведы продемонстрировали отличную физическую подготовленность, хорошую технику, неплохую скорость, самоотверженную игру. Острые контратаки шведов не раз создавали панику у наших ворот».

Три месяца до второго матча со сборной Югославии Ниман использовал для поисков в сборную новых, более сильных игроков. Он объехал всю страну, высисывая способных футболистов. Его интересовала не только молодежь. Ветераны тоже были взяты на учет. Впервые в мировой футбольной практике был проведен интересный эксперимент. В один и тот же день — 14 августа сборные команды Швеции (две первые, две вторые и две молодежные) играли на шести полях с футболистами Норвегии и Финляндии. Матчи первых

команд не удовлетворили Нимана. «Защитников и полузащитников у нас имеется чуть ли не на три команды. А пяти хороших нападающих найти почти невозможно!» — заявил он на страницах стокгольмских газет.

Тревога Нимана имела основания. Мартинссон, забивший победный гол в Москве, был травмирован. Рассчитывать на помощь шведов, игравших по контрактам в итальянских клубах, было трудно. В первом матче с командой Югославии участвовали, например, Хамрин и Юнссон, а на второй матч их не отпустили итальянские клубы. И тут, как снег на голову, свалился Агне Симонссон. Тот самый Симонссон, который возглавлял нападение шведской сборной в дни чемпионата мира 1958 года. Тогда им, одним из лучших игроков турнира, заинтересовались иностранные вербовщики. Симонссон был куплен мадридским «Реалом». Заправилы этого клуба рассчитывали получить замену знаменитому ди Стефано. Но между шведом и аргентинцем началась глухая вражда. Симонссон просидел в запасе ровно год и был перепродан в провинциальный клуб. В нем он пробыл еще три года, а затем, распростившись с негостеприимной Испанией, вернулся домой.

Вначале Ниман не собирался ставить Агне в нападение сборной. Но потом, узнав, что Симонссон рьяно тренируется и удачно выступает за клуб «Эргрита» (с его помощью команда избежала опасости перехода в низшую лигу), решил рискнуть. И не ошибся. Во

ХИМИЯ И ФУТБОЛ

Швеция — северная страна, и зимой лыжники, конькобежцы и хоккеисты там не жалуются на отсутствие снега и доброго морозца. А футболисты? Им приходилось в зимние месяцы лишь мечтать о зеленом травяном поле и довольствоваться тренировкой в залах, где не очень-то развешивается. И вот теперь появление синтетических материалов позволило шведским футболистам воплотить свои зимние мечты в реальность. Часть обычного футбольного поля они стали накрывать «пластическим конвертом», нагнетая под него подогретый воздух. Таким образом под «конвертом» создавалась тренировочная площадка с искусственным климатом лета. Размеры этого своеобразного тренировочного зала: длина — 56 м, ширина — 22 м, высота — 9 м. Даже в самые сильные морозы на этой площадке настолько тепло, что футболисты упражняются и играют в обычных летних костюмах — в трусах и футболках. По утверждениям шведских специалистов футбола, «конверты» полностью заменяют капитальный тренировочный

зал и не оказывают вредного влияния на травяной покров поля.

Стоимость оборудования такой тренировочной площадки, включая отопительные приборы, — около 20 тыс. рублей. Эксплуатация сооружения обходится за зиму примерно в 2 тысячи рублей.

Макет крытой тренировочной площадки вы видите на фотоснимке.



втором матче со сборной Югославии Симонссон, хотя и не блеснул прежней формой, но сполна проявил комбинационный талант. С его передач молодой Перссон забил два мяча в ворота сборной Югославии. Особенно ярко Симонссон проявил себя в последующей встрече со сборной ФРГ.

Сезон прошлого года «Тре крунур» провела успешно: восемь игр, но одного поражения. По итогам сезона футбольные специалисты поставили шведов на первое место в европейской футбольной таблице о рангах. Специалисты отмечали, что победы над сильными командами ФРГ, СССР, Венгрии и Югославии как нельзя лучше характеризуют силу шведской сборной.

Кто же выступал в прошлом сезоне за «Тре крунур»? Молодых футболистов в ее составе было немного. В команде играли и ветераны. Состав команды подбирался по принципу: «Лучшие — в сборную!» А кто эти лучшие — молодые или ветераны — не столь уже важно.

Самый постоянный игрок сборной ее вратарь Бенгт Нихольм. С начала прошлого года он неизменно защищает ворота «Тре крунур». У Нихольма отличная реакция. Игрок среднего роста, он неплохо берет низовые мячи. Хорошая прыгучесть помогает ему бороться за верховые мячи. Но вообще-то Нихольм старается не выходить из ворот, рассчитывая на своих защитников.

Своими защитниками сборная Швеции может гордиться. Большинство из них играет уверенно на любом месте защитных линий. Исключение составляет лишь стоппер 36-летний ветеран Оле Густавссон, утерявший качество быстроты. Орвар Бергмарк, защищающий цвета итальянского клуба «Рома», — отличный позиционный игрок. Говорят, что у него «самые длинные в Европе ноги». Он подвижен, хорошо играет головой. Играя крайним защитником, Бергмарк опасно контратакует, при удобном случае наносит прицельный удар по воротам. Надежен в обороне и молодой футболист Ханс Розандер. В то же время он умело поддерживает нападение. Защитник Аке Юханссон — один из самых самоотверженных бойцов на поле. Обладая большим опытом, он отлично чувствует игровую ситуацию, успевае подстраховывать партнеров. В клубной команде «Норрчепинг» Аке — столп обороны. При защитном варианте игры сборной он выполняет функции стоппера. Защитник Леннарт Винг по манере игры мало чем отличается от Юханссона. Он также хорошо подстраховывает партнеров, отлично играет головой. Правда, у него не хватает качества бойца: любая ошибка в начале матча действует на него так угнетающе, что он перестает верить в свои силы и чувство растерянности не покидает его до конца игры. Однако в прошлом сезоне Винг ни разу не сорвался, и товарищи по команде считают его лучшим игроком сборной.

Связи между защитой и нападением осуществляют Ханс Милд и Правиец Эберг. Оба они — выносливые, исключительно работоспособные полузащитники. При малейшей возможности они подключаются в нападение. Милд все же тяготеет к обороне, а Эберг непрочь сыграть на любом месте в нападении (не случайно он выходит на поле в футболке под № 9). Нередко эти футболисты бывают не только начинателями

комбинаций, но и авторами голов. И Эберг и Милд отлично играют головой, как, впрочем, и все остальные игроки шведской сборной. Кстати, Милд зимой играет в хоккее и тоже в сборной страны, считается одним из ведущих хоккеистов «Тре крунур».

В противоборстве опытных и несколько медлительным защитникам, в линию нападения шведской сборной подобраны футболисты, умеющие на высокой скорости обыграть соперников. Вот как оценивает шведских нападающих тренер сборной Югославии Милан Чирич: «Они атакуют в любой момент. И хотя шведы никогда не забывают про оборону, их главная сила — все же нападение, возглавляемое Симонссоном. Все нападающие быстры и очень подвижны».

В передней линии «Тре крунур» играют универсальные и высокотехнические футболисты Хамрин, Симонссон, Бродд и другие. Эти имена говорят сами за себя!

Форвард итальянского клуба «Флорентина» Курт Хамрин хорошо известен советским любителям футбола. Его виртуозные финты и филигранные действия с мячом не раз вызвали аплодисменты на трибунах стадионов. В прошлом сезоне Курт проявил себя как один из самых результативных нападающих в чемпионате Италии. Другой «итало-швед», Турбьёрн Юнссон, играющий за клуб «Мантова», тяготеет к роли связующего игрока. В первом матче с югославами в Белграде он вместе с Милдом и Эбергом играл в первой линии обороны сборной Швеции (тогда шведы играли по системе 1+4+3+3).

Великолепной игрой в нападении выделяется Агне Симонссон. У него хорошие взаимосвязи с полузащитником Эбергом и нападающим Гарри Билдом. Это трио буквально измотало опытную защиту югославской сборной. Среди крайних нападающих выделяются Орайн, Перссон, быстрый, техничный футболист, обладающий хорошим ударом, и дублер Хамрина весьма быстрый Бенгт Бернтссон. Два других форварда — Юнгве Бродд и Леннарт Бакман — техничные футболисты с широким диапазоном действий. Первый отлично бьет по воротам из самых трудных положений и использует каждый шанс, чтобы забить гол. Бакман превосходно владеет мячом. Хорошая стартовая скорость позволяет ему отрываться от своих опекунов.

Из остальных футболистов «Тре крунур» можно назвать Эрьяна Мартинссона, автора единственного гола в матче со сборной СССР, и Бёрссона, вернувшегося из Италии. Последний уже включен в число кандидатов в сборную. Кроме названных игроков, в тренировочный состав «Тре крунур» вошли вратари Арвидссон и Лундквист, полузащитники Хелинг, Нордквист и Альберг, нападающие Улссон, Карлссон, сын известного в прошлом шведского футболиста, и Грапа.

Выступая в официальных и товарищеских матчах против сильных соперников на их поле, шведы применяют концентрированную оборону, которую возглавляют два стоппера — Юханссон и Густавссон. Эти игроки действуют без дриблинга и петляний с мячом. Взаимоустановка — основа основ шведской защиты. У себя на поле «Тре крунур» играет в атакующем стиле, часто подключая в нападение крайних защитников. При оборонительном варианте

шведские нападающие делают ставку на контратаки. Техничные шведские футболисты чувствуют себя в контратаках как рыба в воде. Применяя наступательную тактику, футболисты «Тре крунур» методично завладевают полем и, если возможно, без каких-либо хитроумных передач переводят мяч к воротам противника. Вот как описывают игру нападения сборной Швеции зарубежные футбольные обозреватели: «И тут началась методичная рациональная игра футболистов в желтых майках. Они старательно играли «в стенку». Их крайние нападающие упорно пытались спуртовать сквозь защиту противника, не брезгуя простой игрой. Они не тратили времени и энергии зря — на бесполезные комбинации...»

Так, простой с первого взгляда, но очень результативной игрой шведы добились определенного подъема класса своей сборной!

После победы советской командой над сборной Италии шведы не скрывали своей радости. Вот что сказал тренер «Тре крунур» Торстейн Линдберг: «Победа сборной СССР нам вдвойне приятна. Ведь если бы выиграла итальянцы, нам нечего было и думать получить от их клубов подкрепление в лице «итало-шведов». Теперь все обстоит наоборот!»

Тренировку к матчам со сборной СССР команда Швеции начала в конце февраля. Предполагается, что «Тре крунур» отправится в турне с целью быстрее обрести спортивную форму. А что касается прогнозов об исходе предстоящих матчей, то шведская печать проявляет большую сдержанность, подчеркивая трудности борьбы с советскими футболистами. Один шведский журналист сказал прямо: «Трудно выиграть у сильного противника два раза подряд».

А. ПОЛЕХИН

Случается в пылу атаки и такое. Вратарь сборной Австрии в одном из острых моментов матча со сборной Венгрии на будапештском Народном стадионе, растерявшись, схватил вместо мяча голову венгерского нападающего Шандора.

Фото ЮПИ—ТАСС



МОРДОБОЙ НА ЛЬДУ

КАНУН нового года хоккеисты-профессионалы Американско-Канадской лиги отпраздновали по-своему. 31 декабря 1963 г. в Нью-Йорке игроки команд «Нью-Йорк реинджерс» и «Монреаль Канадиенс» устроили во время матча такое дикое побоище, равного которому давно уже не видели даже хоккейные поля Нового Света.

Перед матчем нью-йоркский клуб публично пообещал порадовать болельщиков и сокрушить, наконец, монреальцев, расквитаться с ними за предыдущие поражения в сезоне, когда хоккеисты «Нью-Йорк реинджерс» уходили с поля жестоко битыми. Ньюйоркцы вышли на поединки на боевом взводе, но, пропустив в первом же периоде матча в свои ворота четыре «сухие» шайбы, рассвирепели. Они полностью перестроили свои основные тактические установки и после перерыва, прекратив безуспешные атаки, принялись избивать соперников.

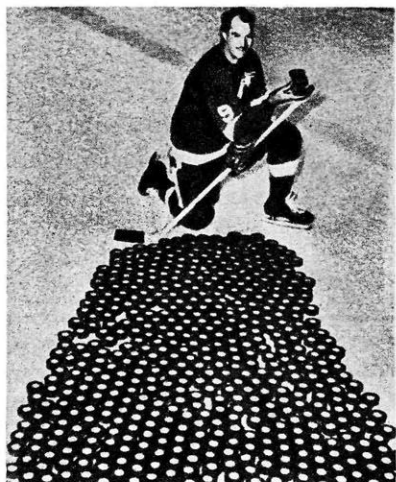
Первым досталось нападающему монреальцев Клоду Трамбле. Разбушевавшиеся соперники ухитрились одновременно дать ему по шее клюшкой, заехать в спину коньком и расквасить кулаком нос. Фонтанирующей кровью нос Трамбле возопил об отмщении, и могучие монреальцы, в свою очередь, кинулись в схватку, размахивая клюшками. Хоккейное поле превратилось в арену бешеной потасовки. Когда усилиями трех десятков полусисменов «дым сражения рассеялся», на льду валялись пять покалеченных монреальцев, трое ньюйоркцев и двое избитых заодно судьей. Один из пострадавших в этом побоище арбитров был избит настолько жестоко, что уже не смог самостоятельно подняться и продолжил выполнение судейских обязанностей. Его пришлось заменить новым арбитром.

После долгих препирательств, объяснений и переговоров решили, наконец, продолжить игру. Раздались свистки наименее пострадавшего судьи и его нового напарника, и драка немедленно возобновилась. На этот раз ньюйоркцы нанесли своим врагам более крупное поражение. Они загнали их в угол площадки и заставили уйти в глухую оборону, где пятерка монреальцев сомкнулась в плотную кучу лицами внутрь и ляглась назад ногами (наподобие лошадей, отбивающихся от волков). Кончился второй период через... 58 минут после его начала и явно в пользу драчунов из «Нью-Йорк реинджерс». Они избивали семерых соперников и отквitalи одну шайбу.

Но все это оказалось пустяками по сравнению с тем, что произошло в третьем периоде. Именно тогда развернулась решающая бой и была одержана решающая кулачная победа. Команда «Монреаль Канадиенс», выступая в богатом изукрашенном синяками, ссадинами и шишками составе, не смогла оказать достойного сопротивления почувствовавшим свою силу ньюйоркцам и проиграла все пять групповых драк заключительной двадцатиминутки. В просветах между потасовками команды обменялись шайбами, и спортивная часть матча завершилась результатом 5:2 в пользу монреальцев.

Когда после встречи подбили общий баланс, он оказался внушительным. У «Монреаль Канадиенс» следы побоев имели 12 игроков (из 15 приехавших на игру), а у «Нью-Йорк реинджерс» — 10. Обе команды в ходе встречи заработали в общей сложности 106 минут штрафного времени.

События этого матча через два дня обсуждал совет лиги. Он вынес решение... не налагать никаких дополнитель-



Шайбы Горди Хоу

Если хотите, попробуйте сосчитать все эти шайбы. Их — 540, а иначе говоря, ровно столько, сколько за 17 сезонов игры в Национальной хоккейной лиге (высшая профессиональная канадско-американская хоккейная лига) забил в ворота соперников Горди Хоу из команды «Детройт ред уингз». Пять шайб Хоу держит в руке. Эту шайбу ему не хватает до рекорда знаменитого Мориса Ришара.

ных наказаний на клубы и отдельных игроков. Как объявил президент лиги Кларенс Кэмпбелл, «основные правила» лиги не были нарушены в этом состязании, и поэтому для наказания нет оснований.

Итак, если в вас вдруг пробудится хулиган, то не выходите с бульжником на улицу, не рискуйте скамьей подсудимых. Лучше подайтесь в Американско-Канадскую хоккейную лигу. Там уж вы натешитесь сколько душе угодно. И без всякой опасности! От судебного возмездия вас охраняют «основные правила» лиги.

О. ЮРЬЕВ

ЕСЛИ Вы, сидящие на трибунах, захотели выразить недовольство решением судьи, не торопитесь! Я даю этот совет не потому, что сам являюсь судьей. Поймите, что во время игры мало кто из игроков и тренеров команд проделывает столь напряженную и тяжелую работу, как судья. «Хоккейный деятель» за бортом поля лишь наблюдает за игрой, а временами и не смотрит на нее. Игрок после периода наивысшего физического напряжения получает минуты отдыха на скамье для запасных, не говоря уже о том, что и на льду не все хоккеисты постоянно бывают в состоянии полной сосредоточенности. Судья же не может ослабить своего внимания ни на секунду. Он должен быть постоянно в курсе всего, что творится на поле, видеть, где шайба, где игроки, ведущие в данный момент непосредственную игру, и остальных, находящихся на льду. Судья непременно должен быть вблизи шайбы, чтобы от него не

ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К ФРЭНКУ УДВАРИ!

Фрэнк Удвари — один из авторитетных заокеанских судей по хоккею. Он судит игры команд Канадско-Американской хоккейной лиги. Его высказывания о специфике судейства хоккея интересны и содержат немало полезных советов, к которым стоит прислушаться. Итак, говорит Фрэнк Удвари!

ускользнула ни одна подробность. Ведь иногда сантиметры решают, был ли игрок, забивший шайбу, в площади ворот или нет. Это означает, что судья обязан поспевать за игрой, поспевать за нападающими и той и другой команды. Поэтому судья обязан быть не менее тренированным, чем любой хоккеист.

Судьи должны выучить на память 60 страниц хоккейных правил и постоянно держать под контролем игру и действия всех двенадцати участников борьбы на ледяном поле размером 30×60 м

под «звуковое сопровождение» тысяч зрителей. И в этой ситуации от арбитра требуется в течение максимум одной секунды решить, было ли нарушение правил в эпизоде, зафиксированном в его памяти.

Конечно судьи, как и все люди, не гарантированы от ошибок. И тем не менее большинство упреков, адресуемых судьям, бывает напрасным. Игрок, тренер, зритель находятся во власти нервного напряжения от игры. А обвинить судью в ошибке — самый легкий способ

Инциденты, связанные с именами француза Копа, англичанина Истхема и других профессиональных футболистов, о которых сообщалось на страницах нашего журнала, вскрыли одну из самых неприглядных сторон профессионального футбола. Кабальные договоры, связывающие игроков с клубами, превращают футболистов в своего рода рабов. Не спортсмены распоряжаются своей судьбой, а клубные боссы. Профессиональный игрок — это живой товар, объект коммерческих сделок на так называемой футбольной бирже. Даже самые знаменитые и высокооплачиваемые футболисты живут, фигурально выражаясь, в «золотой клетке», откуда выхода нет. Публикуемый нами фотоснимок — иллюстрация к статье прогрессивного французского журналиста Ф. Тебо, опубликованной в журнале «Мируар дю футбол» и посвященной «торговле футбольными рабами, процветающей на Западе». Подпись под снимком гласит: «Футболисты за решеткой — символический образ, характеризующий миф о мнимой свободе профессионалов, развеянный Раймоном Копа в его статьях».

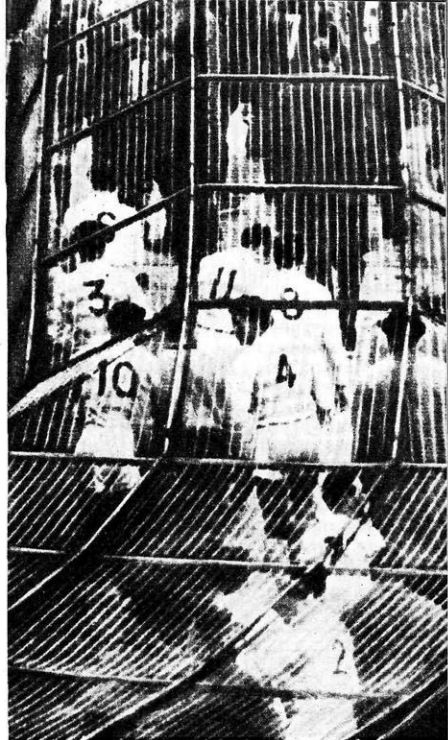


Ему 14 лет. Конечно, он еще ходит в школу, хорошо учится. А на последнем международном чемпионате Югославии по настольному теннису он преподнес немалую сенсацию. Несмотря на то, что играет он всего около трех лет, в одиночных соревнованиях дошел до четвертого тура, победив в числе других и чемпиона Англии Кримера. Звать его Антон Стипанчич. В Югославии поговаривают, что в недалеком будущем этот юный югославский спортсмен займет место в ряду ведущих игроков Европы.

НАКАЗАНИЕ ГРУБИЯМ

Футбол на Гавайских островах Тихого океана — одно из самых любимых зрелищ. Местные футболисты играют с большим азартом, резко, часто переходя в борьбе границы дозволенного правилами. Подбадриваемые зрителями, игроки рвутся к воротам соперников, сметая все на своем пути. Столь же яростно действуют и обороняющиеся. Откровенно грубая игра, ожесточенная борьба соперничающих команд частенько приводят к травмам игроков. Обычные меры воздействия — предупреждения, назначения штрафных ударов, удаления с поля грубиянов — оказались не эффективными. Команда, лишившись удаленного с поля или травмированного игрока, пытается новыми грубостями компенсировать себя за численный перевес соперников.

Руководители гавайского футбола придумали теперь более действенное, по их мнению, средство усмирения и исправления грубиянов. В правила футбола они ввели новый пункт. Каждый удаленный с поля футболист теперь обязывается написать сочинение на тему: «Корректная игра». Это сочинение прочитывается и обсуждается специальной комиссией. провинившийся футболист допускается к дальнейшему участию в играх лишь в том случае, если комиссия оценит сочинение как удовлетворительное. При неудовлетворительной оценке футболисту предлагается еще раз внимательно проштудировать правила игры и снова изложить на бумаге свои взгляды на корректную игру.



Самый быстрый футболист

Очень многие люди увлекаются двумя или даже несколькими видами спорта, но лишь одиночки достигают отличных результатов в разных видах.

Дитер Эндерлайн — юный футболист из Саара — один из таких феноменов. Он игрок юношеской футбольной сборной и легкоатлет-спринтер. Сто метров он пробегает за 10,3—10,4 секунды! Сборная юных футболистов Саара недавно обыграла юношескую сборную Голландии со счетом 7:2. Три мяча из семи в ворота соперников забил Дитер.

Его тренер по футболу Якоб Оден так говорит о своем воспитаннике: «Эндерлайн в каждом матче забивает два-три гола».

излить досаду на неудачу своей команды. Конечно, судье тоже может передаться нервное напряжение, и поэтому он должен во что бы то ни стало сохранять хладнокровие и выносить решения спокойно и объективно — даже вопреки бушующей публике!

Никогда не старайтесь доказать, что из-за одной ошибки судьи может быть выигран или проигран матч. Этим я вовсе не утверждаю, что судья никогда не ошибается. Однако ошибочное решение судьи — лишь капля в море по сравнению с ошибками, допускаемыми всеми игроками каждой команды во время матча. Если подсчитать ошибки, допущенные во время одной игры спортсменами и судьями, то сравнение окажется не в пользу первых. Хоккей в своей основе — игра ошибок, и кто их делает меньше, тот выигрывает.

Расскажу несколько случаев из своей практики. Когда тренер «Монреаль Канадиенс» Блейк был еще действую-

щим игроком, он после третьего в течение одной игры удаления напал на судью. Сразу же последовало удаление Блейка до конца состязания. В следующем матче игрок и судья встретились вновь. Блейк, видимо, помнил недавний инцидент — он наградил судью не очень ласковым взглядом. Судья подехал к нему и предупредил: «Что было в прошлом матче, то прошло, но сегодня я бы не хотел от вас слышать и слова протеста». Блейк ответил: «Я вам не скажу ни одного слова, но то, что я о вас думаю, вы не можете себе и представить». «Я это представляю слишком хорошо», — сказал судья, — и поэтому отправляйтесь посидеть 10 минут на штрафную скамью! Может быть, вам такое решение судьи покажется слишком суровым, но с точки зрения авторитета арбитра здесь все на месте.

В 1961 году команда Чикаго со счетом 1:2 проиграла хоккеистам Детройта матч на Кубок Стэнли. После поражения ру-

ководители чикагской команды Айвен и Пилу заявили журналистам, что их хоккеисты потерпели поражение из-за не объективного судейства, что решающий гол в их ворота забит из положения «вне игры». Руководство Национальной хоккейной лиги сразу же после опубликования заявления этих деятелей в печати наложило на них штраф в размере пятисот долларов «за подрыв авторитета судьи», поскольку кинокадры, заснятые во время матча, убедительно доказали правильность судейского решения. Этот пример характерен для Национальной хоккейной лиги, которая очень придирчиво подбирает судей, но зато потом твердо отстаивает их авторитет.

* * *

Не мешало бы и нашим игрокам, тренерам команд и зрителям хоккейных матчей, прежде чем выражать недовольство решением судьи, вспомнить совет Фрэнка Удвари: «Не торопись!»

В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

Хоккейный турнир IX зимних Олимпийских игр

Хоккейный турнир Белой олимпиады в Иннсбруке вновь подтвердил правомерность термина «Большая четверка». Сборные команды СССР, Швеции, Чехословакии и Канады снова оказались основными претендентами на олимпийские медали. Лишь матчи этих команд друг с другом влияли на распределение первых четырех мест в таблице олимпийского турнира. Вот почему особый интерес представляет разбор матчей сильнейших представителей мирового хоккея.

Из таблицы видно, какое время и какая команда «Большой четверки» владела игровой инициативой в решающих встречах олимпийского турнира. В ходе встреч мы засекали время, когда шайбу контролировала та или иная команда. К стати, контроль над шайбой, как показала турнирная практика, отражает соотношение сил гораздо точнее, чем цифровая характеристика отдельных элементов игры. Если команда дольше владеет шайбой, значит она чаще угрожает воротам противника!

	СССР	Швеция	Канада	Чехословакия
СССР		31.45 : 28.15 9.15-11.00-11.30	32.15 : 27.45 10.15-11.30-10.30	28.15 : 31.45 9.15-9.30-9.30
Швеция	28.15 : 31.45 10.45-9.00-8.30		28.30 : 31.30 9.00-9.45-9.45	28.15 : 31.45 9.15-9.15-9.45
Канада	27.45 : 32.15 9.45-8.30-9.30	31.30 : 28.30 11.00-10.15-10.15		31.00 : 29.00 10.30-10.30-10.00
Чехословакия	31.45 : 28.15 10.45-10.30-10.30	31.45 : 28.15 10.45-10.45-10.15	29.00 : 31.00 9.30-9.30-10.00	

Верхние цифры показывают, сколько времени (минут и секунд) владела шайбой команда в течение всего матча. Нижние цифры — время контроля шайбы отдельно в каждом из трех периодов.

Просто невозможно оспаривать закономерность победы советской сборной. По любому из объективных показателей она оказалась выше соперников. Советские хоккеисты в матчах со своими основными конкурентами владели шайбой гораздо больше времени, чем их соперники. Во встречах со шведами и канадцами они имели солидный игровой перевес. Лишь в матче с хоккеистами Чехословакии соперники несколько дольше (около четырех минут) владели инициативой. Это объясняется в первую очередь тем, что наша команда десять раз играла неполным составом, в то время как чехословацкая сборная оказывалась в численном меньшинстве всего четыре раза. Игровой (но не голевой!) перевес был на стороне сборной Чехословакии. Правда, наши чехословацкие друзья в

минуты своего численного перевеса подолгу контролировали шайбу лишь на своей половине поля. Советские хоккеисты противопоставили медленному розыгрышу шайбы соперниками тактику молниеносных контратак, которые и принесли победу.

За весь турнир сборная СССР проиграла в счете лишь два периода (первый период матча с канадцами и второй период матча с командой Чехословакии). Игровое преимущество было в начальном периоде матча и у шведов. Счет периода 1:1 не отражает реального соотношения сил на поле в эти 20 минут игры. Шведы 14 раз опасно обстреляли ворота Коноваленко, в то время, как шведский вратарь Хеггрут лишь пять раз парировал брошенную по его воротам шайбу.

Ю. ЛУКАШИН

25 САМЫХ МЕТКИХ

Ежегодно Федерация баскетбола СССР утверждает списки 25 лучших игроков. В них попадают те мастера баскетбола, которые метче поражают цель как с игры, так и со штрафных бросков, чаще захватывают мяч при его отскоке от щита или кольца, лучше пасуют и принимают мяч, быстрее убегают в быстрый прорыв и вовремя возвращаются в защиту. Объективно оценить действия игроков помогают списки лучших в том или ином техническом приеме.

Кто из мастеров баскетбола был в 1963 году самым метким? В списки лучших вошли участники III Спартакиады народов СССР, забросившие мяч с игры не менее 10 раз (женщины) или 15 раз (мужчины). Места определялись по лучшему проценту попаданий. При равенстве предпочтение отдавалось тому, кто выполнил больше бросков.

ЖЕНЩИНЫ

М	Игрок	Команда	Бросков	Попаданий	Проц.
1	Белова	Ленинград	20	13	65,0
2	Бахвалова	Ленинград	18	10	55,5
3	Салимова	Узбекистан	165	89	53,9
4	Бугаева	Ленинград	20	10	50,0
5	Лютосепп Вальве	Эстония	109	54	49,5
6	Расчетнова	Молдавия	52	25	48,1
7	Смилдзиня	Латвия	104	50	48,0
8	Руткаускайте	Литва	25	12	48,0
—	Лапшите	Литва	25	12	48,0
10	Мороз	РСФСР	23	11	47,8
11	Бака	Латвия	26	12	46,2
12	Орел	Украина	74	34	45,9
13	Солнцева	Армения	35	16	45,7
14	Лютосепп Вайке	Эстония	53	24	45,3
15	Евсюкова	Украина	60	27	45,0
16	Дурмишидзе	Грузия	76	34	44,7
17	Дронова	Ленинград	27	12	44,5
18	Мадисон	РСФСР	63	28	44,4
19	Джанелидзе	Грузия	102	45	44,1
20	Кродере	Латвия	41	18	43,9
21	Зазнобина	Ленинград	48	21	43,7
22	Слиденко	РСФСР	85	37	43,5
23	Просвирина	Казахстан	86	37	43,0
24	Блохина	Москва	52	22	42,3
25	Леонтьева	Ленинград	69	29	42,0

МУЖЧИНЫ

М	Игрок	Команда	Бросков	Попаданий	Проц.
1	Крумьиньш	Латвия	60	42	70,0
2	Лежава А.	Грузия	59	37	62,7
3	Чечура	Украина	41	23	56,1
4	Венедиктов	Ленинград	37	20	54,1
5	Лауметс	Эстония	28	15	53,6
6	Магалашвили	Грузия	32	17	53,1
—	Алтабаев	Грузия	32	17	53,1
8	Шурьгин	Ленинград	34	18	52,9
9	Томсон	Эстония	89	47	52,8
10	Засыпкин	Молдавия	96	50	52,1
11	Никишин	Казахстан	48	25	52,1
12	Петров	Москва	89	46	51,7
13	Вочкарев	Москва	56	29	51,7
14	Эглитис	Латвия	31	16	51,6
15	Угрехелидзе	Грузия	87	44	50,6
16	Липсо	Москва	56	28	50,0
17	Гогелия	Грузия	38	19	50,0
18	Мельничков	Таджикистан	34	17	50,0
19	Гладун	Украина	49	24	49,0
20	Щукин	Узбекистан	80	39	48,7
21	Ваглей	Украина	70	34	48,6
22	Поздняков	Казахстан	126	61	48,5
23	Фегисов	Киргизия	58	28	48,3
24	Терещенко	Азербайджан	104	50	48,0
25	Кандель	РСФСР	104	50	48,0

Силой общественного воздействия

Лучший игрок нашей волейбольной команды стал зазнаваться, опаздывать на тренировки, вести себя недисциплинированно. Команда неоднократно обсуждала недостойное поведение этого спортсмена. Может ли тренер в данном случае потребовать дисквалификации этого игрока на год? А может быть, поступить как-то по-другому?

Г. НАУМОВ,
тренер волейбольной секции
Жирновск,
Волгоградская область

В наших командах есть хороший девиз: «Один — за всех, все — за одного». Побеждают, как известно, дружные. Один недисциплинированный игрок может подвести весь коллектив. Это должен понимать не только тренер, но и вся команда, каждый игрок. Воздействовать на недисциплинированного игрока должны в первую очередь его же товарищи по команде. Ведь сила воздействия коллектива велика.

Мы боремся за миллионы новых волейболистов. Но миллионы состоят из единиц. И за каждого человека, пока не потеряны надежды, надо бороться, бороться, не жалея усилий. Дисквалификация на длительный срок — очень серьезная, но крайняя мера. Все ли другие меры воспитательного воздействия вы приняли по отношению к своему недисциплинированному товарищу? Воспитание спортсмена — дело трудное и сложное. Я бы рекомендовал Вам прочитать статью заслуженного тренера СССР А. Гомельского «Четвертый кит», опубликованную в декабре 1963 года в журнале «Спортивные игры». Хотя автор ее пишет о воспитании баскетболистов, Вы извлечете из нее много полезного и для воспитания волейболистов.

А. ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

Судья без свистка

У нас произошел такой случай. Школьные команды играли в волейбол. При счете 14:12 судья дает свисток на подачу, не видя, что тренер одной из команд обращается ко второму судье с просьбой о перерыве. Эта просьба поступила раньше, чем был дан сигнал на подачу. Свистка у второго судьи не оказалось, и он голосом попытался сообщить первому судье о требовании перерыва. Но его слова потонули в шуме зала, и первый судья их не услышал. В это время подающая команда выиграла решающее очко.

Судья его засчитал. Однако второй судья счел это решение несправедливым. После долгих дебатов мяч был переигран.

Кто же прав, судья, засчитавший очко, или его товарищи, настоявший на переигровке мяча?

В. ДРОКИН,
преподаватель физкультуры
Степанакерт,
Азербайджанская ССР

Мяч должен был быть переигран. Ведь просьба о перерыве поступила раньше, чем дан сигнал на подачу. Будь у второго судьи свисток, игра была бы вовремя приостановлена. А то, что свистка не оказалось, — вина судейской бригады. Тренер команды действовал согласно правилам, и у судей не было оснований не предоставить команде своевременно потребованный перерыв.

В. ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Игрок-тренер

Дорогая редакция! Имеет ли право игрок баскетбольного матча взять минутный перерыв?

Л. КУРДЮМОВ
Баку

Минутный перерыв игрок может взять лишь в том случае, если он одновременно является тренером команды.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Бадминтон зимой

Как приспособить помещение для игры в бадминтон в зимнее время? Есть ли общедоступные залы для этой игры с прокатом инвентаря?

Михаил МАМОНТОВ
Москва

Для игры в бадминтон можно приспособить любое помещение, в котором могут передвигаться, выполняя удары ракеткой по волану, хотя бы двое играющих. Для площадки нормальных размеров нужно помещение шириной не менее 8 м, длиной 17 м, высотой 7—8 м. Типовой школьный спортивный зал вполне отвечает всем требованиям спортивного совершенствования в бадминтоне.

В бадминтон можно играть зимой и на воздухе в безветренную и не очень холодную погоду. При этом следует надеть теплый тренировочный костюм, легкие туфли на войлочной подошве. Для игры зимой на воздухе используются ракетками с ослабленной струнной поверхностью, так как на холоде туго натянутый капрон становится хрупким и при ударе рвется.

Залы для игры в бадминтон с прокатом инвентаря есть в Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках (на Малой спортивной арене), в Ленинграде во Дворце культуры им. С. М. Кирова, в Харькове на стадионе «Динамо».

О. МАРКОВ,
председатель комиссии
по инвентарю
Федерации бадминтона СССР

По возрасту и классам

Как комплектовать школьные волейбольные команды — по возрасту или по классам обучения?

Б. ЛОБ,
учитель физического воспитания
средней школы

Сорокошица,
Козелецкий район,
Черниговская область

Согласно правилам волейбола предусмотрена такая разбивка участников официальных школьных соревнований по возрастным группам на 1964 год: 1) подростки — мальчики и девочки 1950—1951 гг. рождения; 2) младшая юношеская — юноши и девушки 1948—1949 гг. рождения; 3) старшая юношеская — юноши и девушки 1946—1947 гг. рождения; 4) взрослые — мужчины и женщины 19 лет и старше. В командах взрослых допускаются также игроки с 18 лет. Такое распределение обязательно при проведении официальных соревнований.

На внутришкольных соревнованиях распределение волейболистов по возрасту не всегда оправданно. Условия внутришкольной работы заставляют иногда составлять команды классов. Чтобы компенсировать возрастное преимущество отдельных команд, руководители могут при проведении соревнований пользоваться системой турниров-гандикапов, когда более сильная команда дает своим соперникам фору — несколько очков вперед. Например, слабая команда начинает игру с сильной со счета 3:0 или даже с большего счета.

Одной или двумя!

Уважаемая редакция! Как атаковать баскетболисту выгоднее добывать в корзину мяч, отскокивший от кольца: одной рукой или по-волейбольному двумя?

Ю. СВЕТОЗАРОВ,
Усть-Каменогорск

Баскетболисту невыгодно брать на вооружение волейбольный прием, а надо сразу вырабатывать и закреплять навык добывания мяча одной рукой. Волейболисту никто не ме-

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1964

шает принимать мяч, поэтому он может позволить себе роскошь пасовать не спеша, двумя руками от груди. Баскетболист же обычно лишен такой возможности: ему нужно опередить соперников и сыграть мячом быстрее их. Чтобы это удалось, необходимо дотянуться до мяча в наиболее высокой точке и кончиками пальцев подправить его в кольцо. Одной рукой это сделать легче. Кроме того, сверху удобнее направить мяч в корзину коротким ударом пальцев, как бы щелчком.

Геннадий ВОЛЬНОВ,
мастер спорта

Замены при штрафном

Дорогие работники редакции! Может ли тренер баскетбольной команды производить замену при штрафном броске?

И. ТКАЧЕНКО
Васильевка,
Снигиревский район,
Николаевская обл.

При выполнении штрафных бросков секундомер, отсчитывающий время игры, остановлен. Поэтому разрешено заменять игроков на площадке. Баскетболиста, выполняющего штрафные броски, можно заменить лишь после второго штрафного броска, если мяч попал в корзину. Остальных игроков можно заменить как перед первым, так и перед вторым штрафным броском.

А. КОКАРЕВ,
судья международной категории

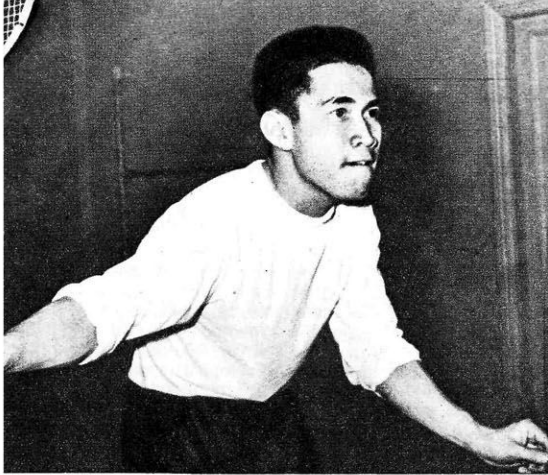
Пример чемпионов

Какие спортивные игры особенно полезны в тренировке бадминтониста? Следует ли ему играть в теннис?

З. ЛЯЦОВИЧ,
ученик 10-го класса
Вильнюс

Выносливость, настойчивость, быстрота реакции, распределенное внимание и тактическое мышление бадминтониста хорошо развивают игры в хоккей с шайбой, футбол по упрощенным правилам, гандбол и, конечно, теннис. Первые чемпионы страны по бадминтону мастера спорта Николай Соколов и Владимир Демян успешно применяют в своей тренировке все эти спортивные игры. Довольно сильно они играют в теннис.

Олег МАРКОВ,
тренер сборной Москвы
по бадминтону



Индонезец Васито Сутанто — студент-физик университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы. Его спортивное увлечение — бадминтон и футбол. В университете он считается сильнейшим игроком в бадминтон. С ракеткой и воланом он выступал в Москве уже в десятках соревнований и выполнил нормативы спортсмена первого разряда.

— Недавно состоялся первый чемпионат Советского Союза по бадминтону, — сказал Васито Сутанто. — Лучшим из лучших присвоено звание мастера спорта. Моя заветная мечта войти в этот авангард бадминтонистов. Для этого мне придется тренироваться с еще большей настойчивостью. В футбольной команде я играю полузащитником.

Многие студенты университета Дружбы народов посвящают свой досуг спортивным играм — волейболу, футболу, баскетболу, бадминтону, настольному теннису.

Фото АПН

ва, комбинациями против зонной обороны, средствами специальной физической подготовки, планированием тренировочного процесса, методикой обучения техническим и тактическим приемам игры, особенностями броска в прыжке и многим другим.

Замечательный, боевой, активный и молодой народ в Целинном крае! Большая там тяга молодежи к спорту. Но спорт там еще не стал крепко на ноги и требует поддержки. Не хватает учебной литературы, даже правил соревнований. Мало мячей, инвентаря. Вот о чем следует подумать торгующим организациям!

Соревнования баскетболистов крайне редки. Каждый баскетболист участвует в соревнованиях в среднем всего лишь один раз в году. Тут уж не обстреляешь игроков, не воспитаешь судей. Республиканская федерация баскетбола заботится в основном об алмаатинских баскетболистах, до целинских же руки не достают.

— В эту зимнюю поездку нам не удалось познакомиться с баскетболистами всего края, — говорит С. С. Спандарян. — Но на лето уже намечена новая поездка московских тренеров и судей в Целинный край. Шефы посмотрят занятия местных баскетбольных секций, покажут игрокам новые технические и тактические приемы, проконсультируют тренеров и судей. Предполагается направить туда и московскую баскетбольную команду для учебных игр с местными спортсменами. Двое судей Целинного края — Маркус и Горбатов — уже привлекались к судейству чемпионата СССР по классу «А». Шефская помощь москвичей будет оказываться все в больших и больших масштабах.

35 судей одного матча

Шефы — у баскетболистов Целинного края

Необычный баскетбольный матч проведен в начале нынешнего года в Кустанае. Юных игроков судили сразу 35 арбитров: двое судей — на поле, остальные — на трибунах. Каждый арбитр, сидя на трибуне, держал наготове судейский свисток и при малейшем нарушении игроками правил баскетбола подавал сигнал. Матч прерывался. Подавший сигнал объяснял, почему он остановил игру. Начиналось обсуждение: кто из игроков виновен в столкновении, была пробуждена или ее не было и т. п. Нередко судьи на поле вступали в спор с теми, кто подавал сигнал на остановку игры.

Вы, вероятно, подумали, что у тридцати пяти нянек дитя наверняка осталось без глаза и никакой пользы от этой затеи не было. Ошибаетесь! Польза была, и немалая. Организаторы этого матча главный тренер Федерации баскетбола СССР Степан Спандарян и председатель московской городской коллегии судей судья всесоюзной категории Олег Камышев получили благодарность и грамоты от кустанайского городского Совета депутатов трудящихся и от городского и областного советов Союза спортивных обществ и организаций Казахстана.

Посланцы московской баскетбольной обществности, шефствующей над коллегами из Целинного края, провели в Кустанае семинар для судей и тренеров. Слушатели семинара, местные и приехавшие в Кустанай из Целинограда, Кокчетова, Павлодара, Рудного, Усть-Каменогорска и других городов, дважды превращались в судей на трибунах.

Главными же арбитрами матчей были шефы. Им был предоставлен решающий голос при определении ошибок и игроков и всех судей.

Слушатели остались довольны. «Спасибо шефам, — говорили они. — Хоть и первый баскетбольный семинар в нашем крае, но не комом вышел».

Участники семинара получили от шефов методические разработки по тренировке команд, по технической и силовой подготовке игроков, прослушали лекции по истории, теории баскетбола, по методике судейства матчей. Превращаясь на занятиях в игроков, они на собственной практике познакомились с современными приемами борьбы на баскетбольной площадке: быстрым прорывом, средствами преодоления зонной защиты, организацией командной борьбы за мяч под щитом. Увидели и сами опробовали современную технику броска мяча в прыжке, передачу и приема мяча, ведения его без зрительного контроля, ознакомились с тренировочными упражнениями у стенки.

Около 600 общественных инструкторов, судей, спортсменов встретились с московскими шефами на собрании баскетбольной обществности, слушали лекции, смотрели учебные кинофильмы. Вопросы любителей баскетбола свидетельствовали о том, что в Целинном крае внимательно следят за развитием игры и стремятся быть в курсе всех технических и тактических новинок. Собравшиеся интересовались прессингом, смешанной системой защиты, игрой с двумя центровыми, деталями быстрого прорыва.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Когда мяч у Валентина Иванова, жди стремительной и хитроумной комбинации! Валентин уже много лет с неизменным успехом играет в московском «Торпедо» и в сборной СССР. Товарищи по спорту оказали Валентину Иванову большое доверие и честь, выбрав его капитаном сборной страны. В прошлом футбольном сезоне Валентин отметил своеобразный юбилей, забив свой сотый гол в играх на первенство страны. Это уже девятый советский футболист, достигший такого рубежа.

Фото мастера спорта Э. Давтяна

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

В международном детском лагере «Артек». Любимая игра ребят — ручной мяч.

Фото И. Тункеля (АПН)

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. В 3-82-54 и В 8-99-26. ЕА00026 Зак. 104. Тираж 150 000.

Подписано к печати 11 марта 1964 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома, г. Калинин проспект Ленина, 5.

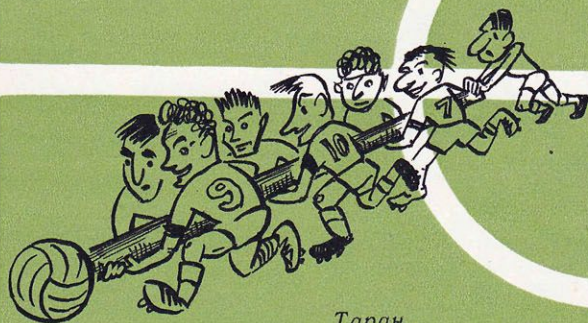
ВЕСЕННИЕ УЛЫБКИ



Футбольное гостеприимство



Угловой!



Таран



Сухой лист

Рисунки А. Бахвалова, В. Боссарта,
М. Вайсборта (АПН) и Г. Семенова



Трудное амплуа



— Я играл. А вы?
— А я «болел»...

70875

Цена 30 коп.

